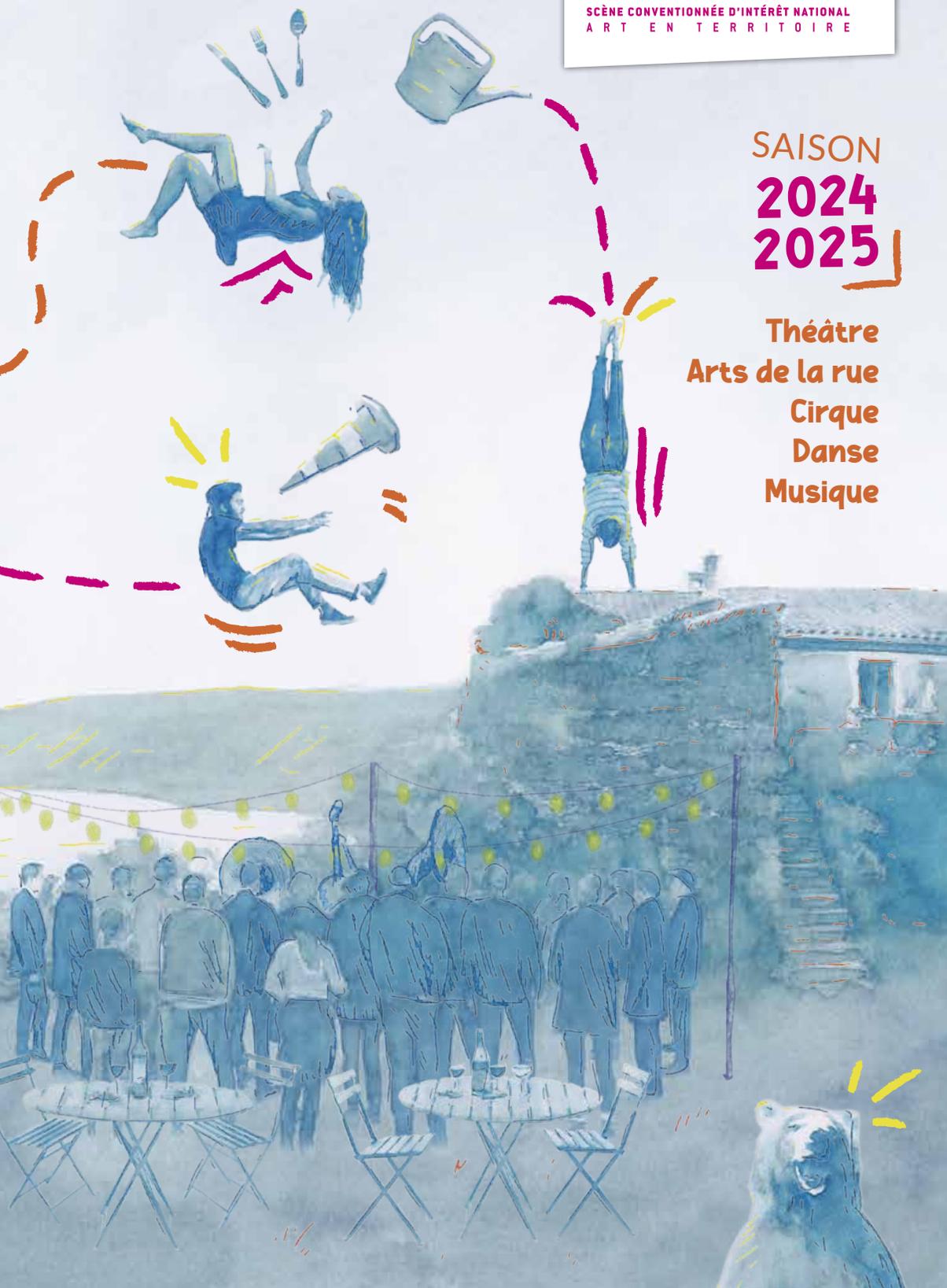


SAISON
2024
2025

Théâtre
Arts de la rue
Cirque
Danse
Musique



SOMMAIRE

ÉDITOS.....	p.4
PRÉSENTATION DU PÔLE CULTURE.....	p.6
CARTE DES SPECTACLES.....	p.8
VOS RENDEZ-VOUS AVEC LE SILLON, L'AGENDA DE LA SAISON.....	p.10
L'IMPACT D'UNE COURSE.....	p.14
SOI(E).....	p.16
LES VENDANGES DU SILLON #4.....	p.18
À TABLE !.....	p.18
NICKEL.....	p.19
POUR QUE TU M'AIMES ENCORE.....	p.20
AUTOSTOP.....	p.21
HENRIETTE OU LA FABRIQUE DES FOLLES.....	p.22
BIMATCH.....	p.24
KILLT – LES RÈGLES DU JEU.....	p.26
LA FERME DES ANIMAUX.....	p.27
LES DODOS.....	p.28
APÉROTOMANIE.....	p.30
LE PETIT-DÉJEUNER.....	p.31
FROM ENGLAND WITH LOVE.....	p.32
STRIP : AU RISQUE D'AIMER-ÇA.....	p.34
RÉFUGIONS-NOUS.....	p.36

AU SALON !	
DES SPECTACLES CHEZ L'HABITANT.....	p.38
SOLO GUITARE/VOIX.....	p.38
VEILLÉE LEBONCOIN DU FEU.....	p.39
MANGER !.....	p.40
ÇA VA SAIGNER.....	p.41
À L'OUEST.....	p.42
VIE.....	p.43
UNDONE.....	p.44
PLING KLANG.....	p.45
ARTISTES AU COLLÈGE #1.....	p.46
LA VIE DEVANT SOI.....	p.46
ARTISTES AU LYCÉE #5.....	p.47
EDDY.....	p.47
L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES.....	p.48
COUSUMAIN.....	p.50
CROIRE AUX FAUVES.....	p.52
SENSIBLE.....	p.54
CLAN CABANE.....	p.56
RÉSIDENCES DE CRÉATION.....	p.59
ARTISTES ASSOCIÉS.....	p.62
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE.....	p.65
PRATIQUE ARTISTIQUE.....	p.69
BILLETTERIE ET INFOS PRATIQUES.....	p.74
RÉSERVATIONS ET ABONNEMENTS.....	p.78
MENTIONS OBLIGATOIRES.....	p.81
ÉQUIPE ET PARTENAIRES.....	p.82

ÉDITOS

Poursuivre une programmation hors les murs était une des grandes actions de la politique culturelle que j'ai souhaité voir inscrite dans le projet de territoire du Salagou Cœur d'Hérault. Et c'est avec brio que toute l'équipe du théâtre intercommunal Le Sillon relève une année encore le challenge d'apporter au plus proche des habitants des spectacles, de la musique, du rire, du cirque et de la danse.

C'est aussi dans l'attente de la fin des travaux du bâtiment du théâtre à Clermont l'Hérault que notre équipe du pôle Culture a redoublé d'effort pour proposer un programme en itinérance de grande qualité, riche et varié.

CREUSER LE SILLON DE LA CULTURE SUR LE TERRITOIRE

Préparer une saison culturelle, c'est se réjouir d'avance de toutes les propositions qui s'offrent à nous pour vivre une saison de rêve étirée de septembre à mai, sans oublier les festivals d'été accompagnés par Le Sillon. Il y aura de la diversité pour satisfaire tous les goûts, toutes les envies et les curiosités les plus diverses : du cirque, du théâtre gestuel, du théâtre de paroles, du théâtre élargi, du théâtre d'objet, de la danse, de la marionnette, des résidences d'artistes, des ateliers, des festivals... Mixité des genres et diversité sont la richesse des propositions du Sillon. Cette programmation est un travail de fond de toute l'équipe qui, sous la direction de Julie Laville, œuvre dans l'ombre, au quotidien, pour imaginer comment réunir au mieux les citoyens, les émerveiller par la médiation de la culture et leur faire vivre des instants inoubliables. Avec cette nouvelle saison exclusivement hors les murs, le Sillon fera escale dans les 21 villages du territoire.

Ce seront autant d'invitations à nous évader ensemble, des moments suspendus tatoués d'émotions, de partage, d'échanges. Quel plaisir de voir l'obscurité engloûtir la respiration et les balbutiements des spectateurs en attente de la situation, du plaisir, du suspens qui tient mystérieusement en alerte. Sans cesse désarçonnant, la culture nous tire de l'inertie. C'est un mouvement continu qui se laisse guider par le plaisir et la passion.

Au travers des spectacles, des rencontres, les acteurs culturels n'ont de cesse de parler de partage, d'altérité, de diversité, de citoyenneté, pour porter des valeurs humanistes et sortir de l'entre soi culturel. Ce qui devrait former un

Vous découvrirez des artistes d'exception qui vous emporteront dans leurs univers sous chapiteau, en plein air, à votre domicile, dans les établissements scolaires ou dans la rue.

Une chose est sûre, la culture sera, une saison encore, égrainée à la portée de tous et pour que le plus grand nombre en bénéficie.

Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente saison culturelle 2024-2025 !

Claude Revel
Président de la Communauté de communes
du Salagou Cœur d'Hérault

rempart à l'intolérance. Il faut éviter que le rempart devienne un muret fissuré en pleine décrépitude. Il est important de porter une parole clamée et proclamée. C'est dans les périodes de tempête que les artistes ont le plus de choses à dire, révéler, partager. Ouvriers et découvreurs, ils sont capables de pointer les causes de notre inquiétude et d'élargir les horizons de nos incompréhensions. L'artiste est un aventurier de la parole. La culture est une richesse, une force, un atout et de surcroît un secteur économique qui marche.

Il existe une multiplicité de manières de vivre la culture, parfois banales, parfois originales. Au-delà d'une discipline, plusieurs sens cohabitent, le plus souvent dans la pratique en des combinaisons toujours renouvelées par ceux qui les portent. Il est essentiel de proposer la diversité des sens des pratiques culturelles. Nous continuerons à aller à la rencontre des publics par l'itinérance, pour mieux irriguer les territoires.

Briser les déterminismes socio-économiques et géographiques en misant sur une offre culturelle de proximité est à l'ordre du jour. Une grande majorité de nos concitoyens ne bénéficient pas des politiques culturelles, il faut combattre ce qui est perçu comme une ségrégation culturelle et offrir la culture à ceux qui en sont exclus. C'est notre projet de territoire.

Merci à l'équipe du Sillon, merci au Président et aux Vice-présidents pour leur confiance.

Claude Valéro
Vice-président de la Communauté
de communes du Salagou Cœur d'Hérault,
délégué à la culture et au patrimoine

Chère.s spectatrice.s, Cher.s spectateur.s,

C'est avec un immense plaisir que nous vous présentons ici la Saison 2024/2025 du Théâtre Le Sillon ; une nouvelle Saison - la dernière, 100% en itinérance.

Avant d'avoir la joie de vous retrouver dans notre nouveau cocon à partir de début 2026, nous vous donnons rendez-vous dans les 21 communes du Salagou Cœur d'Hérault : de Lacoste à Usclas d'Hérault, de Canet à Octon, sans oublier Valmasclé !

Cette Saison encore, les compagnies nous donnent rendez-vous dans les espaces publics et privés, dans les salles des fêtes, les établissements scolaires, sous leur chapiteau ou chez l'habitant. En début et fin de Saison, nous prenons toujours autant de plaisir à sortir et vous retrouver sur les places de villages, au bord du lac ou en pleine forêt !

Cette Saison, nous ouvrons la programmation à toutes les esthétiques, à des formats singuliers, tout terrain, qui s'adaptent à notre contexte hors les murs. Nous ouvrons le champ des possibles : du cirque, du théâtre, de la danse, du théâtre d'objet, de la musique, et des choses parfois assez... inclassables !

Notre programmation n'est pas élitiste, elle est ouverte à tou.te.s, elle est à la fois exigeante et accessible au plus grand nombre.

Le Sillon est un lieu de découvertes, d'émotions, de plaisir. C'est un lieu de rencontres, de partage, où l'on peut se retrouver, se rassembler et échanger. C'est un lieu d'engagement, où l'on défend avec force la création et la diffusion artistique dans un contexte difficile où bon nombre de compagnies suffoquent et peinent à créer et présenter leurs spectacles.

Je tiens à remercier ici Claude Revel, Président de la Communauté de communes du Salagou Cœur d'Hérault, Claude Valéro, Vice-Président délégué à la Culture, et tous les élus de notre collectivité qui défendent et soutiennent notre Scène conventionnée Art en Territoire, ainsi que nos partenaires institutionnels qui nous ont renouvelé leur confiance et leur soutien pour les quatre années à venir.

Je remercie également tous les services et collègues de la Communauté de communes, qui travaillent dans l'ombre, sur qui nous pouvons compter, toujours.

Je remercie plus particulièrement l'équipe du Théâtre et du Pôle Culture si rare et si précieuse. Ils et elles savent que je les aime, je le crie ici haut et fort !

Ensemble, nous vous remercions pour votre confiance, votre fidélité et votre curiosité. Nous avons hâte de vous retrouver, encore plus nombreux.euses !

Nous vous souhaitons une Saison soudée, unie, apaisée, heureuse, vivante, vivifiante, ensemble !

Julie Laville, Directrice
Et toute l'équipe du Théâtre Le Sillon



LE PÔLE CULTURE

Le Pôle culture de la Communauté de communes du Salagou Cœur d'Hérault, ce sont trois services - Théâtre Le Sillon, Réseau des bibliothèques et Patrimoine - qui contribuent au rayonnement culturel du territoire, par des programmations tous publics, des accueils d'artistes en résidence, des ateliers de pratique artistique, des projets participatifs, une offre scolaire, des parcours de découvertes culturelles...

LE SERVICE PATRIMOINE

Le service Patrimoine favorise la connaissance et la découverte du patrimoine ou plutôt des patrimoines, sous leurs différentes facettes. Patrimoine au pluriel ? Parce que c'est à la fois les paysages, les évolutions agricoles, économiques du territoire, la géologie et la biodiversité, l'histoire, les édifices remarquables, les savoirs, usages et traditions populaires, les personnages, les légendes... Bref, le naturel, le culturel, l'humain, l'immatériel.

FENÊTRES SUR LES PATRIMOINES C'EST

Une programmation à l'année pour les habitants comme les visiteurs pour apprécier toutes les facettes du patrimoine local. Une diversité de rendez-vous pour raconter et (re)découvrir notre territoire : sorties nature, ludiques et familiales, visites guidées et artistiques, explorations sensibles, "regards croisés" de spécialistes lors de balades et conférences, inventaires partagés du patrimoine avec les habitants...

LES DÉCOUVERTES AUTONOMES

Se laisser embarquer, tout au long de l'année, par des découvertes insolites, des enquêtes en famille, des formats sonores « hors normes » créés sur mesure pour aller à la rencontre de notre territoire.

Une offre enrichie de publications qui croisent les regards de scientifiques, d'habitants, d'artistes, d'agriculteurs et autres figures locales.

Infos et réservations

> Office de tourisme Destination Salagou
04 67 96 23 86 / www.destination-salagou.fr

LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES DU CLERMONTAIS

Les bibliothèques sont des lieux d'échange et d'épanouissement qui mettent gratuitement à disposition de chacun.e une culture riche, ouverte, quel que soit le support. Avec un catalogue commun, un site internet et un agenda d'animations tout au long de l'année, les bibliothécaires du Réseau ont à cœur d'apporter une offre toujours renouvelée à destination de tous les publics.

LE RÉSEAU C'EST

> 12 bibliothèques/médiathèques
Aspiran, Cabrières, Canet, Ceyras, Clermont l'Hérault, Fontès, Lieuran-Cabrières, Nébian, Octon, Paulhan, Péret et Saint-Félix-de-Lodez.

> 90 000 documents, 300 jeux, 8 000 films en ligne ! Des rencontres d'auteurs, des spectacles dans et hors les murs, le Festival Partir en livre...

LA CARTE D'ABONNEMENT

> Gratuite pour tous, quel que soit son lieu d'habitation, donne accès aux 12 bibliothèques du Réseau et permet d'emprunter jusqu'à 10 documents pour 4 semaines, de profiter de jeux en libre accès, de visionner 3 films par mois et des films documentaires en illimité.

LE SITE INTERNET DU RÉSEAU

> Consulter son compte, réserver des titres, prolonger ses prêts, visionner des films, partager son avis sur ses lectures, découvrir les jeux de société en libre accès...

> Suivre les actualités du Réseau : jours et horaires d'ouverture, infos pratiques, spectacles, ateliers, coups de cœur des bibliothécaires...

> Réserver en un clic et récupérer les documents dans la bibliothèque de son choix, puis les rendre où l'on souhaite

Informations

> <https://bibliotheques.cc-clermontais.fr>

L'OFFRE CULTURELLE SCOLAIRE

L'éducation artistique et culturelle est au cœur du projet du Pôle culture, convaincu que les expériences artistiques sont essentielles, et que l'école est une des voies d'accès privilégiées vers la culture.

Il travaille donc de concert avec les acteurs éducatifs afin de permettre au plus grand nombre d'élèves du territoire d'avoir accès à l'art et la culture. Les offres scolaires proposées leur permettent de développer des projets d'éducation artistique et culturelle, en prenant appui sur les ressources et compétences du Pôle - spectacle vivant, livres et lecture, patrimoines.

> Voir l'offre culturelle scolaire du Théâtre p.65

Informations

> www.theatre-lesillon.fr

Rubrique Le Sillon et vous / Espace enseignants

« PARCOURS CROISÉS EN CLERMONTAIS », DES RENDEZ-VOUS CULTURELS POUR TOUS

Initiés par le Pôle culture de la Communauté de communes du Salagou Cœur d'Hérault, les « Parcours croisés en Clermontais » s'adressent aux habitants accompagnés par une structure sociale, médico-sociale ou d'éducation populaire.

Il s'agit de parcours de découvertes culturelles faisant dialoguer spectacle vivant, patrimoine et univers du livre, à travers des sorties, visites, ateliers de pratiques, rencontres avec des artistes et des professionnels.

Les Parcours croisés sont le résultat d'une démarche d'interconnaissance et de dialogue entre professionnels des champs culturel et social, accompagnée par le Conseil départemental de l'Hérault. Réunis au sein d'un comité de pilotage, nous échangeons sur nos enjeux communs et levons les freins à la mise en œuvre de projets partagés.

Informations et inscriptions auprès du service des Relations publiques

> Julia Lopez - 09 71 00 29 42 - j.lopez@cc-clermontais.fr

> Elsa Schirmer - 04 67 88 00 10 - e.schirmer@cc-clermontais.fr



LA CARTE DES SPECTACLES



SUR LE CLERMONTAIS
Du Mar. 11 au Ven. 14 Mars
> **CAROLINE MELON**
RÉSIDENTICE LABO

MOURÈZE
Ven. 8 Nov.
> **LA DIANE**
SORTIE DE RÉSIDENCE

OCTON
Sam. 29 Mars
> **PLING KLANG**

LIAUSSON
Sam. 21 Sept.
> **SOI(E)**

VILLENEUVETTE
Du Ven. 29 Nov.
au Dim. 1^{er} Déc.
> **LES DODOS**

LACOSTE
Mer. 7 Mai
> **COUSUMAIN**

LODÈVE
Sam. 26 Oct.
> **BIMATCH**

SAINT-FÉLIX-DE-LODEZ
Ven. 2 & Sam. 3 Mai
> **L'ART D'ACCOMMODER
LES RESTES**

CEYRAS
Ven. 4 Oct.
> **AUTOSTOP**

MÉRIFONS
Du Lun. 20 au Ven. 24 Jan.
> **THÉSÉE**
RÉSIDENTICE DE CRÉATION

BRIGNAC
Sam. 23 Nov.
> **LA FERME DES ANIMAUX**

GIGNAC
Sam. 8 &
Dim. 9 Mars
> **ViE**

VALMASCLE
Ven. 16 & Sam. 17 Mai
> **CROIRE AUX FAUVES**

SALASC
Jeu. 23 Jan.
> **HABITER LE MONDE**
SORTIE DE RÉSIDENCE

CABRIÈRES
Jeu. 12 & Ven. 13 Déc.
> **APÉROTOMANIE**
Sam. 14 & Dim. 15 Déc.
> **LE PETIT-DÉJEUNER**

CLERMONT L'HÉRAULT
Ven. 13 Sept.
> **L'IMPACT D'UNE COURSE**
Ven. 17 & Sam. 18 Jan.
> **STRIP : AU RISQUE D'AIMER-ÇA**
Mer. 9 Avr.
> **LA VIE DEVANT SOI**
Jeu. 10 Avr.
> **EDDY**



vers SÈTE
et NARBONNE



LIEURAN-CABRIÈRES
Ven. 23 Mai
> **SENSIBLE**
> **AN TJÉ COCO**

CANET
Ven. 27 Sept.
> **NICKEL**
Ven. 6 Juin
> **CLAN CABANE**



CHEZ L'HABITANT
Du Jeu. 6 au Dim. 9 Fév.
> **AU SALON !**

PÉRET
Ven. 31 Jan. & Sam. 1^{er} Fév.
> **RÉFUGIONS-NOUS**

FONTÈS
Ven. 28 Mars
> **PLING KLANG**

NÉBIAN
Jeu. 27 Mars
> **PLING KLANG**

PAULHAN
Jeu. 26 Sept.
> **À TABLE !**
Sam. 28 Sept.
> **POUR QUE TU M'AIMES ENCORE**
Mer. 13 et Sam. 16 Nov.
> **KILLT - LES RÈGLES DU JEU**
Ven. 21 & Sam. 22 Mars
> **UNDONE**



ASPIRAN
Lun. 5 & Mar. 6 Mai
> **COUSUMAIN
SCOLAIRES**

USCLAS D'HÉRAULT
Ven. 11 Oct.
HENRIETTE OU LA FABRIQUE DES FOLLES

LES TARIFS DE LA SAISON

- > 13 € Plein tarif
- > 10 € Tarif réduit
- > 6 € Tarif très réduit et spectacles très jeune public

L'ABONNEMENT SILLON > 6 spectacles pour 66 €

DÉTAILS
voir p. 74

VOS RENDEZ-VOUS AVEC LE SILLON

SAISON
2024
2025

SEPTEMBRE

Ven. **6 Sept.** dès 19h **Paulhan** Jardin de la mairie

SILLON PRÉSENTAIT LA SAISON ?!

> Découverte de la programmation et auberge espagnole

Ven. **13 Sept.** 19h30 **Clermont l'Hérault** Départ parvis de l'église St Paul

L'IMPACT D'UNE COURSE La Horde dans les pavés

LANCEMENT DE SAISON DU PÔLE CULTURE

> 19h30, Spectacle

> 20h30, Discours officiels

> 21h, Concert du groupe **Graill'oli**

Sam. **21 Sept.** 16h30 **Liausson** RDV Parking de la Presqu'île

SOI(E) Compagnie Inéluctable

Du **26 au 28 Sept.**

LES VENDANGES DU SILLON #4

> Jeu. **26 Sept.** 20h30 **Paulhan** Jardin de la mairie

À TABLE ! Compagnie Provisoire

> Ven. **27 Sept.** 20h30 **Canet** Salle polyvalente

NICKEL Mélodie Fontaine

> Sam. **28 Sept.** 20h30 **Paulhan** Salle des fêtes

POUR QUE TU M'AIMES ENCORE Elise Noiraud

> Dim. **29 Sept.** 10h-18h

STAGE ABEILLE avec **Julien Guill**

OCTOBRE

Ven. **4 Oct.** 19h30 **Ceyras** Parvis de la cave coopérative

AUTOSTOP Compagnie du Rond-point

Ven. **11 Oct.** 19h30 **Usclas d'Hérault** Place de la mairie

HENRIETTE OU LA FABRIQUE DES FOLLES Cie Les Atlantes

Sam. **26 Oct.** 16h **Lodève** Parc municipal

BIMATCH Collectif Bim

NOVEMBRE

Ven. **8 Nov.** 19h **Mourèze** Salle des fêtes

LA DIANE Compagnie du Griffon **SORTIE DE RÉSIDENCE**

Mer. **13 Nov.** 17h et 18h30 & Sam. **16 Nov.** 11h, 14h et 16h

Paulhan Collège E. Maffre-Baugé

KiLLT - LES RÈGLES DU JEU CDN Les Tréteaux de France - Olivier Letellier

Sam. **23 Nov.** 11h et 16h **Brignac** Salle des fêtes

LA FERME DES ANIMAUX Compagnie La Fleur du Boucan

Sam. **23 Nov.** 16h **Clermont l'Hérault** Cinéma Alain Resnais

SILLON ALLAIT AU CINÉ ?! Projection du dessin animé *La Ferme des Animaux*

Ven. **29 Nov.** 19h30, Sam. **30 Nov.** 20h30 & Dim. **1^{er} Déc.** 16h

Villeneuveville Pré communal

LES DODOS Le P'tit Cirk

DÉCEMBRE

Dim. **1^{er} Déc.** 16h

Villeneuveville Pré communal

LES DODOS Le P'tit Cirk

Jeu. **12 Déc.** & Ven. **13 Déc.** 18h30 et 20h30 **Cabrières** Salle des fêtes

APÉROTOMANIE Compagnie Dérézo

Sam. **14 Déc.** & Dim. **15 Déc.** 9h et 10h30 **Cabrières** Salle des fêtes

LE PETIT-DÉJEUNER Compagnie Dérézo

Jeu. **19 Déc.** 20h **Narbonne** Théâtre+Cinéma, Scène nationale Grand Narbonne 

FROM ENGLAND WITH LOVE Hofesh Shechter Company

JANVIER

Ven. **17 Jan.** & Sam. **18 Jan.** 20h30 **Clermont l'Hérault** Salle Brassens

STRIP : AU RISQUE D'AIMER-ÇA Compagnie Libre cours

Ven. **17 Jan.** 20h **Clermont l'Hérault** Bibliothèque Max Rouquette

SOIRÉE CINÉ PYJAMA Dessin animé, lectures, Kaplas, Légos...

Ven. **17 Jan.** 22h30 **Clermont l'Hérault** Cinéma Alain Resnais

SILLON ALLAIT AU CINÉ ?! Projection du film *À mon seul désir*

Sam. **18 Jan.** 11h-18h

STAGE ABEILLE avec **Zaza Poppin** et **Coney Bow, Boardwalk Factory**

JANVIER (suite)

Du Lun. 20 au Ven. 24 Jan. **Mérifons**

THÉSÉE Collectif Théâtre de Pierre **RÉSIDENCE DE CRÉATION**

Jeu. 23 Jan. 19h **Salasc** L'écurie

HABITER LE MONDE Délit de façade **SORTIE DE CRÉATION**

Ven. 31 Jan. 19h30 & Sam. 1^{er} Fév. 20h30 **Péret** Salle des fêtes Le Peyral

RÉFUGIONS-NOUS La Mondiale Générale

Ven. 31 Jan. 16h-18h & Sam. 1^{er} Fév. 17h-19h **Péret** Salle des fêtes Le Peyral

PARCOURS CROISÉS avec La Mondiale Générale

FÉVRIER

Ven. 31 Jan. 19h30 & Sam. 1^{er} Fév. 20h30 **Péret** Salle des fêtes Le Peyral

RÉFUGIONS-NOUS La Mondiale Générale

AU SALON ! du 6 au 9 Fév.

Des spectacles chez l'habitant

> Jeu. 6 & Ven. 7 Fév. 19h30

Chez l'habitant Lieu communiqué 1 mois avant la représentation

SOLO GUITARE/VOIX Dimoné & **VEILLÉE LEBONCOIN DU FEU** Le Cri Dévot

> Sam. 8 Fév. 15h

Chez l'habitant Lieu communiqué 1 mois avant la représentation

MANGER ! Le Cri de l'Armoire, Marien Tillet

> Sam. 8 Fév. 19h30 & Dim. 9 Fév. 11h

Chez l'habitant Lieu communiqué 1 mois avant la représentation

ÇA VA SAIGNER Le Cri de l'Armoire, Marien Tillet

Mar. 11 Fév. 20h **Béziers** Scène de Bayssan

À L'OUEST Collectif Bajour

Jeu. 27 & Ven. 28 Fév. 10h-17h **Canet** Salle polyvalente

STAGE ABEILLE avec **Camille Daloz**

MARS

Sam. 8 Mars 15h30 & Dim. 9 Mars 16h30 **Gignac** Le Sonambule

ViE Filomène & Compagnie

Du Mar. 11 au Ven. 14 Mars Sur le Clermontais

RÉSIDENCE LABO Caroline Melon

Ven. 21 Mars 19h30 & Sam. 22 Mars 20h30 **Paulhan** Salle des fêtes

UNDONE Cie Portes du Sud, Loriane Wagner

MARS (suite)

Jeu. 27 Mars 19h30 **Nébian** Salle polyvalente / Ven. 28 Mars 19h30 **Fontès** Salle des fêtes / Sam. 29 Mars 20h30 **Octon** Salle des Fontanilles

PLING KLANG Étienne Manceau et Mathieu Despoisse

Sam. 29 Mars 10h-18h

STAGE ABEILLE avec **Loriane Wagner**

AVRIL

ARTISTES AU COLLÈGE #1

Mer. 9 Avr. **Clermont l'Hérault** Collège du Salagou

19h30 > **LA VIE DEVANT SOI D'APRÈS ÉMILE AJAR** Les Chiennes nationales

ARTISTES AU LYCÉE #5

Jeu. 10 Avr. **Clermont l'Hérault** Lycée René Gosse

19h30 > **EDDY D'APRÈS EN FINIR AVEC EDDY BELLEGUEULE**
D'ÉDOUARD LOUIS Le Cri Dévot

MAI

Ven. 2 Mai 19h30 et Sam. 3 Mai 20h30 **St-Félix-de-Lodez** Salle des fêtes Arnilhac

L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES Rocking Chair Théâtre

Mer. 7 Mai 11h et 16h **Lacoste** Salle polyvalente

COUSMAIN Cie Bal, Jeanne Mordoj

Ven. 16 Mai et Sam. 17 Mai 21h45

Valmascle Lieu communiqué 1 mois avant la représentation

CROIRE AUX FAUVES Les Arts Oseurs

Ven. 23 Mai dès 18h

Lieuran-Cabrières Lieu communiqué 1 mois avant la représentation

SENSIBLE Les Hommes Sensibles

18h30 > **CHORALE LES CIGALES DU SILLON**

19h > Spectacle **SENSIBLE**

20h > **SILLON DÉGUSTAIT ?!** Repas

21h > Concert **AN TJÈ COCO**

JUIN

Ven. 6 Juin dès 19h30 **Canet** Espace Saint-Martin

19h30 > **CLAN CABANE** La Contrebande

20h15 > **SILLON DÉGUSTAIT ?!** Repas



L'IMPACT D'UNE COURSE

LA HORDE DANS LES PAVÉS

Dérive acrobatique et déambulatoire dans la ville

Elles et ils sont suspendu.e.s aux façades, accroché.e.s aux fenêtres, en équilibre sur les balcons, les toits. Ce sont cinq acrobates et un musicien-sprinteur : le jeu consiste à ne pas les perdre de vue.

Les acrobates apparaissent en musique, exécutent quelques solos, puis se lancent dans une course folle durant laquelle le groupe se crée, passe des niveaux, grimpe, saute et escalade très haut. Resté au sol, le musicien sprinte pour les accompagner.

C'est tout feu tout flamme que la compagnie franco-suisse remodèle les perspectives urbaines, aux frontières de la danse, du cirque et du parkour. À vos baskets : il faudra courir aussi pour les suivre !

Création Cédric Blaser, Constant Dourville, Lili Parson, Clara Prezzavento, Maxime Steffan et Léon Volet Avec Constant Dourville, Léon Volet, Maxime Steffan, Lili Parson, Clara Prezzavento et Cédric Blaser, rejoints par Benjamin Bécasse Pannier Doublures artistes acrobates Melissa Roguier, Luana Volet Regard extérieur Valentina Santori du collectif Protocole Costumes Romane Cassard Conseils techniques Vincent Noël Complices Jonas Parson, Luana Volet Musique originale Cédric Blaser & Benjamin Bécasse

Spectacle accueilli avec le soutien du réseau En Rue Libre

LANCEMENT DE SAISON DU PÔLE CULTURE !

Après le spectacle, retrouvons-nous pour la 2^{ème} partie de soirée dans la cour de l'école Laure Moulin, avenue du Stade, Clermont l'Hérault

20h30 environ > Discours officiels

21h environ > Musique avec le concert du Groupe **Grail'oli**, ouverture buvette et foodtrucks

Clermont l'Hérault

Départ parvis de l'église Saint-Paul (en extérieur)

Ven. 13 Sept.

Départ 19h

Tout public - 1h15
Gratuit

Buvette et foodtrucks après le spectacle

SILLON PRÉSENTAIT LA SAISON ?!

Nous vous invitons à découvrir le programme de la Saison 2024/2025, en présence de l'équipe du Théâtre, en toute convivialité autour d'une auberge espagnole.

Paulhan Jardin de la mairie
Ven. 6 Sept. dès 19h

(en cas de pluie, repli à la salle des fêtes de Paulhan)

Sur réservation auprès de la billetterie dès le 26 août 2024 au 06 36 01 14 29 / billetterielesillon@cc-clermontais.fr

Apportez un petit quelque à grignoter et à partager, nous vous offrons le verre de l'amitié





SOI(E)

COMPAGNIE INÉLUCTABLE

Un duo de cirque dansé en espace naturel

SOI(E), c'est deux corps qui se font confiance, qui s'abandonnent. Cheveux tressés l'un à l'autre, contraints, en équilibre, ils créent des possibilités qu'ils ne pourraient s'offrir seuls. SOI(E) raconte leur histoire, les liens qui les unissent, l'équilibre à trouver. Contrebalancer pour ne pas chuter.

Marius et Anna nous montrent l'importance de prendre soin de l'autre, de le porter et de lui faire confiance, même dans les moments les plus difficiles.

Inspiré de la suspension capillaire, ce duo acrobatique est une ode à la confiance, à la force et à la vulnérabilité qui caractérisent les relations humaines. Un moment poétique... suspendu.

Auteurs.trices/Interprètes Anna Martinelli & Marius Fouilland Regard extérieur et composition musicale Florence Caillon Accompagnement artistique Sylvère Lamotte Créateur Lumière Greg Desforges Régie Greg Desforges / Rémy Leuwers

Ce spectacle est organisé dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, en partenariat avec le Service Patrimoine de la Communauté de communes du Salagou Cœur d'Hérault

Liausson

RDV Parking de la Presqu'île (en extérieur)

Stationnement voitures sur parking Les Plos ou Parking Rouens (suivre fléchage, prévoir 10 min à pied)

Sam. 21 Sept. 16h30

Tout public - 30 min
Gratuit

BALADE COMMENTÉE

Le Salagou sous toutes ses facettes

Par Laure Charpentier - Aphyllanthe randonnée

Au pied du Mont Liausson, en partie sur les berges du Salagou, Laure vous guide dans la découverte de l'histoire de ces terres rouges. Lieu riche en biodiversité, le site classé et ses particularités géologiques vous seront dévoilées. Au cours de la balade, l'équipe du **Grand Site Salagou - Cirque de Mourèze** sera présente pour évoquer les paysages et leur préservation. Depuis le village de Liausson, le point de vue sur la vallée permet de prendre de la hauteur pour une lecture de paysage. Un petit parcours remarquable, accessible en famille, riche en découvertes !

Sam. 21 Sept. 14h

Lac du Salagou, rives de Liausson
Lieu de rdv donné à l'inscription

Durée 2h30
Distance 5 Km environ
Difficulté Facile

Prévoir eau, chapeau et chaussures de marche

Gratuit
Réservation obligatoire
04 67 96 23 86



© Fanny Combes photographie

LES VENDANGES DU SILLON #4

Festival d'humour et dégustations



Théâtre, humour

À TABLE ! AVEC GEORGES FEYDEAU

COMPAGNIE PROVISOIRE

Feydeau dans tous ses états

La compagnie Provisoire réussit le tour de force de réunir quatre pièces de Georges Feydeau en une seule !

Cette pièce a été écrite à partir de quatre textes parmi les plus connus du maître du vaudeville : *L'hôtel du libre-échange*, *Un fil à la patte*, *Le dindon*, et *La puce à l'oreille*. Pour l'interpréter sur scène, cinq comédiens se donnent la réplique : deux maris, deux femmes, et bien sûr l'amant, les personnages incontournables de Feydeau.

Refusant tout artifice scénique, le metteur en scène de la compagnie, Julien Guill, concentre toute son énergie sur le jeu des acteurs et sur la mécanique d'un texte qui rend hommage à ce théâtre de genre : art du dialogue, empilements de quiproquos et comique de situation. C'est un travail musical, délicat : une orfèvrerie du rire !

Mise en scène Julien Guill Création lumière Olivier Privat
Interprétation Arthur Combelles, Nathan Le Pommelet, Adélaïde Héliot, Sébastien Portier & Fanny Rudelle

Paulhan

Jardin de la mairie
(en extérieur)

19 cours national (en cas de pluie,
repli à la salle des fêtes de Paulhan)

Jeu. 26 Sept. 20h30

Dès 15 ans - 2h
Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Pass Vendanges du Sillon
33€ les 3 soirées

À partir de 19h30, dégustation de vins
et petite restauration sur place

STAGE ABEILLES

Avec Julien Guill

Autour de la mécanique du rire en
lien avec le théâtre de Feydeau.

Dim. 29 Sept. 10h-18h
Ouvert à tous, dès 16 ans
Sur inscription Plus d'infos p.71

LES VENDANGES DU SILLON #4

Festival d'humour et dégustations



One woman show

NICKEL

MÉLODIE FONTAINE

Un spectacle malin, attachant, drôle et impertinent

Qu'ont en commun une chti qui préfère son chien à ses enfants, une ado qui rêve d'être influenceuse, un voyant égocentrique, et une comédienne qui fait pipi toutes les 30 minutes depuis son accouchement ?

Rien à priori. Sinon que chacun d'entre eux essaie de faire de son mieux tout le temps, se trompe souvent, croit y arriver parfois, et puis en fait non pas forcément. Mais ils et elles essaient.

Dans un spectacle au ton corrosif, Mélodie Fontaine incarne une galerie de personnages tous plus justes et plus drôles les uns que les autres. *Nickel*. Un spectacle qui parle de la vraie vie, des vrais gens, et de leurs faux semblants.

De Mélodie Fontaine, Jean-Baptiste Shelmerdine Mise en scène
Thibault Segouin Avec Mélodie Fontaine

Canet

Salle polyvalente

Avenue du Pont

Parking Les berges de l'Hérault

Ven. 27 Sept. 20h30

Dès 12 ans - 1h15
Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Pass Vendanges du Sillon
33€ les 3 soirées

À partir de 19h30, dégustation de vins
et petite restauration sur place



© Marc Ginot



© Lisa Levy

LES VENDANGES DU SILLON #4

Festival d'humour et dégustations

Seule en scène, théâtre



POUR QUE TU M'AIMES ENCORE

ELISE NOIRAUD

Une épopée autofictionnelle, déchirante de drôlerie et de tendresse – épisode 2

À 13 ans et demi, Elise a un amoureux secret et une maman déprimée. Mais surtout elle doit préparer, pour la fête du collège, une danse en hommage à sa chanteuse préférée (vous l'aurez reconnue au titre). Elle est, en bref, une adolescente de cet âge à la fois ingrat et beau, rythmé par les espoirs fous et les premières grosses désillusions.

Au plateau, la comédienne interprète une dizaine de personnages qui composent le monde de la jeune Elise alors qu'elle tente de se frayer un chemin hors de l'enfance. Avec humour et sensibilité, sans oublier l'émotion et le drame, *Pour que tu m'aimes encore* travaille l'intime pour lui donner une dimension universelle et cathartique, dans laquelle chacun peut se retrouver.

Écriture, interprétation et mise en scène Elise Noiraud Collaboration artistique Baptiste Ribault Création lumière Manuel Vidal Régie tournée Thibaud Caumon Administration – production Annabelle Couto – Le Bureau des Filles

Paulhan

Salle des fêtes
65, cours national

Sam. 28 Sept. 20h30

Dès 12 ans - 1h25
Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Pass Vendanges du Sillon
33€ les 3 soirées

À partir de 19h30, dégustation de vins et petite restauration sur place



© Baptiste Ribault

AUTOSTOP

COMPAGNIE DU ROND-POINT

Pour le plaisir de la liberté et de la rencontre

Depuis l'âge de 15 ans, Floriane Mésenge voyage en autostop et rencontre des gens. Dans l'intimité de l'habitacle, la parole se donne et se prend avec légèreté et profondeur, comme si l'anonymat permettait un accès facilité à l'essentiel.

Avec ses comparses Jean-Daniel Piguet et Maxime Gorbatchevsky, Floriane Mésenge rejoue des scènes et des conversations qu'ils ont vécu en stop. Enfermées dans ces non-lieux que sont les routes, ces conversations faussement anodines donnent à voir et à entendre un kaléidoscope de rencontres furtives – sincères, maladroites ou frictionnelles – comme un plein phare sur la société d'aujourd'hui.

Une proposition de Floriane Mésenge Mise en scène Maxime Gorbatchevsky, Floriane Mésenge et Jean-Daniel Piguet Jeu Maxime Gorbatchevsky – en alternance avec Guillaume Miramond -, Floriane Mésenge et Jean-Daniel Piguet Création sonore et régie son Maëlan Carquet, Alexandre Menexiadis, Ariel Garcia et Marcin de Morsier Costumes Doria Gomez-Rosay Yeux extérieurs Mélina Martin, Romain Daroles et Sarah Anthony Administration Raphaël Salis Diffusion Anthony Revillard

Spectacle accueilli avec le soutien du réseau En Rue Libre, dans le cadre des Scènes associées en Cœur d'Hérault.

Ceyras

Parvis de la cave coopérative (en extérieur)

Ven. 4 Oct. 19h30

Dès 12 ans - 1h25
Tarifs 13€ / 10€ / 6€



© ANA DII

HENRIETTE OU LA FABRIQUE DES FOLLES

CIE LES ATLANTES

Un dialogue intime dans les rouages de la folie

Henriette Ouzilou, juive sépharade résidant à Alger, mère de cinq enfants dont deux mort-nés, est internée en 1930 à l'âge de 32 ans à l'asile de Montperrin à Aix-en-Provence pour des troubles psychiques. Elle y restera toute sa vie et mourra 46 ans plus tard. Elle est aujourd'hui enterrée dans le carré israélite du cimetière d'Aix-en-Provence, dans une fosse commune.

Henriette est l'arrière-grand-mère de Cyrille Atlan, metteuse en scène de la Cie Les Atlantes. Après une enquête menée avec sa tante, Paule Atlan, dans les papiers jaunis de l'asile d'aliénées, Cyrille se raconte, Henriette s'incarne.

Au-delà de la mort et de l'oubli, la parole et les images d'Henriette surgissent, troublées et troublantes. 46 ans d'internement en asile se déroulent ici dans un théâtre de poupées et de chiffons éclairé à demi-teinte par des lampes de poche. Le vent, les bruits nocturnes et les aléas du plein air accompagnent ce moment hors du temps.

*Écriture, mise en rue, jeu Cyrille Atlan Aide à la dramaturgie Isabelle Ployet
Clarinette et guitare électrique Pascal Demonsant Scénographie Aymeric
Reumaux Poupées et coutures Gaëlle Pasqualetto Son Jules Husson-
Atlan Régie générale Anne Bouhot Soutien technique Caroline Robert*



Dans le cadre des SISM – Semaines d'Information sur la Santé Mentale, du 7 au 20 octobre 2024, en partenariat avec le Conseil Local de Santé Mentale du Cœur d'Hérault



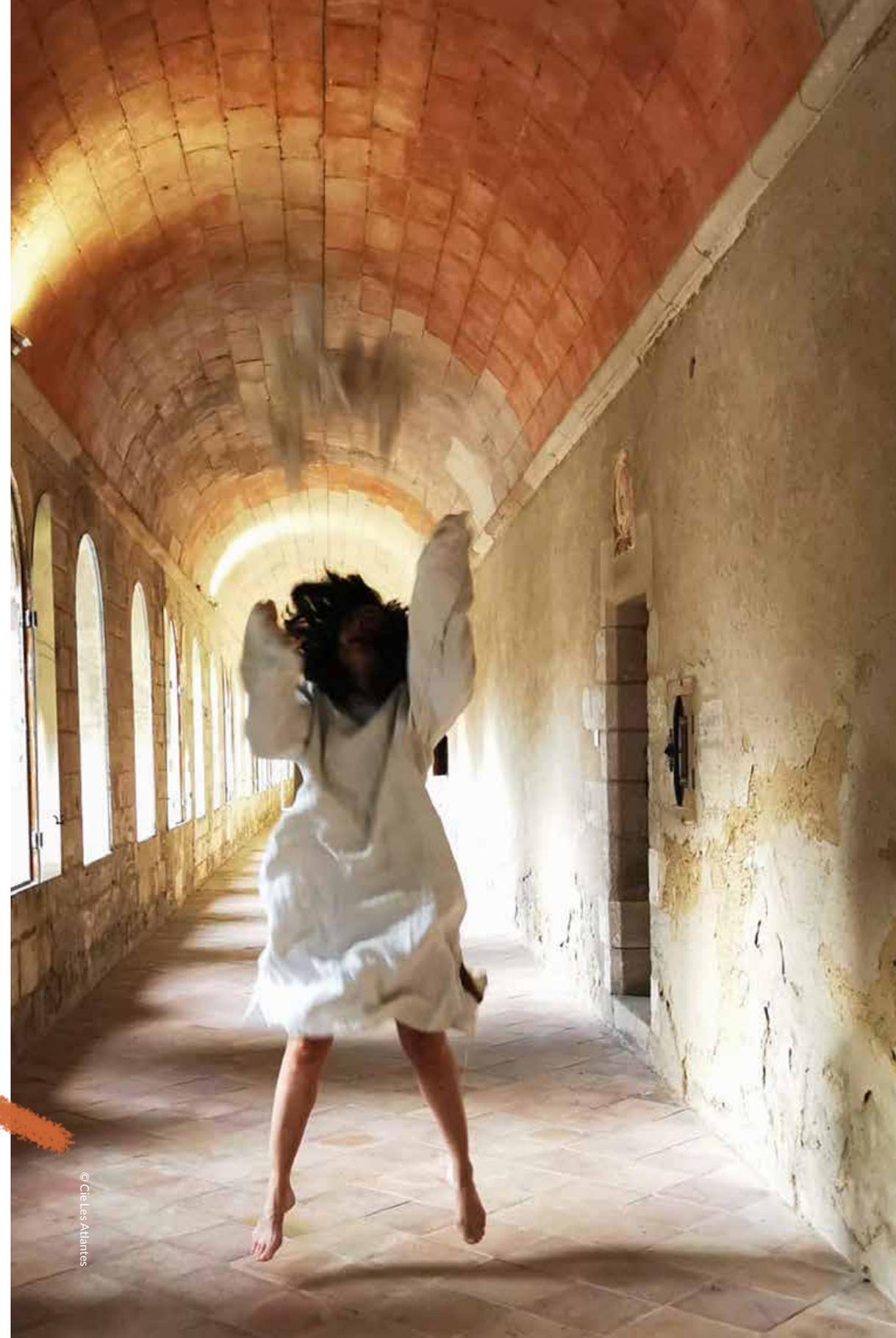
Usclas d'Hérault

Place de la mairie
(en extérieur)

Ven. 11 Oct. 19h30

Dès 14 ans - 1h20
Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Création 2024
Coproducteur Le Sillon





BIMATCH

COLLECTIF BIM

Et si regarder ce qui nous entoure était un sport de haut niveau ?

Les plus jeunes d'entre nous le savent : jouer ne connaît pas de limites, si ce n'est celles de notre imagination !

Alors on s'est dit que ce serait un beau spectacle que de les regarder faire !

Car un lieu quotidien, nous paraissant si banal, peut changer de visage quand on en fait son terrain de jeu. Selon nous, c'est même un véritable sport.

Grimper en haut des arbres, sauter par-dessus les barrières, transformer une rue en parc animalier, disparaître dans les meilleures cachettes, danser en haut des marches... Oui, il y a tout ça sur notre territoire, et même bien plus. Demandez donc à vos enfants !

Comme nous aussi, on est joueurs, on a décidé d'en faire une compétition officielle !

Comme nos partenaires des Communautés de communes du Lodévois & Larzac et de la Vallée de l'Hérault, nous proposons à une vingtaine de jeunes de notre territoire de vivre une aventure sportive et artistique un peu folle ! Supporters, arbitres, commentateurs... : tout y est et il ne manque que vous. Venez les encourager !

De et avec Liza Blanchard, Joseph Bourillon, Cassandre Boy, Sophie Engel, Éloïse Hallauer, Mathieu Petit, Naïla Nhkili

Ce projet est porté en collaboration avec le Pays Cœur d'Hérault et les Communautés de communes du Clermontais, du Lodévois et Larzac et de la Vallée de l'Hérault, en partenariat avec les Scènes Associées en Cœur d'Hérault (Le Sillon, Résurgence et Le Sonambule), dans le cadre de la Convention de Généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle (CGEAC), cofinancé par la DRAC Occitanie et le Conseil Départemental de l'Hérault, avec le soutien de la ville de Lodève et la participation de l'association de Twirling Bâton Lodévois, du collège Paul Dardé, de l'Accueil ados du Clermontais (service jeunesse) et le service jeunesse de Gignac

Lodève

Parc municipal
(en extérieur)

Allée de la résistance

Sam. 26 Oct. 16h

Tout public - 1h30 environ
Gratuit

SILLON PARTICIPAIT ?!

Tu as entre 11 et 17 ans ?
Pendant les vacances scolaires, l'Accueil Ados du Clermontais te propose une semaine d'ateliers entre théâtre, danse et sport !
Votre but ultime sera de participer au spectacle *bimatch* avec une soixantaine de jeunes du Pays Cœur d'Hérault !

Pour les 11-17 ans

Cabrières

Du Lun. 21 au Ven. 25 Oct. 9h-18h

Activités ludiques et sportives de 10h à 12h, ateliers avec le collectif bim de 13h à 17h

Lodève

Sam. 26 Oct. 14h-19h

Plus d'infos p.69



© Mannon Klein

KiLLT – LES RÈGLES DU JEU

KiLLT (KI LIRA LE TEXTE)

CDN LES TRETEAUX DE FRANCE - OLIVIER LETELLIER

À toi de lire !

C'est une histoire qui se passe aujourd'hui, hier et demain, une histoire qui se répète, indéfiniment. Au lendemain de la dernière des dernières guerres, alors qu'il n'y a plus rien à détruire, deux enfants se rencontrent. Leurs jeux bâtiront un rêve à leur image, leurs dessins esquisseront les plans d'une ville nouvelle.

À travers un dispositif hybride, déambulatoire, théâtral et plastique, Olivier Letellier et son équipe transmettent le plaisir des mots, le désir de lire, l'audace de dire, mais aussi l'importance de s'engager : lire à voix haute, ensemble, ce texte qui regarde le monde, la guerre et la migration depuis l'enfance.

D'après le texte de Yann Verburgh Conception et mise en scène Olivier Letellier, CDN Les Tréteaux de France Avec en alternance Jérôme Fauvel et Aurélie Ruby Création plastique Malte Martin

Paulhan

Collège E. Maffre-Baugé
84, rue Joliot Curie

Mer. 13 Nov.
17h & 18h30

Sam. 16 Nov.
11h, 14h & 16h

Dès 11 ans - 45 min
Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Nombre de places limité

Séances scolaires
Du Mar. 12 au Ven. 15 Nov.

LA FERME DES ANIMAUX

D'APRÈS GEORGE ORWELL

CIE LA FLEUR DU BOUCAN

Une fable malicieuse et désinvolte

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent.... De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ? Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître.

Un spectacle espiègle et passionnant pour un éveil de l'esprit critique des plus jeunes comme des plus grands.

Direction artistique Nicolas Luboz Écriture Nicolas Luboz, Manuel Diaz, Sara Charrier Mise en scène et création sonore Manuel Diaz Jeu Sara Charrier et Nicolas Luboz Scénographie, accessoires Federica Buffoli Création lumières Flora Cariven Production, administration Onie Le Génie / Delphine Le Calvez Production, diffusion Véronique Fourt

Spectacle accueilli dans le cadre des Scènes associées en Cœur d'Hérault

Brignac

Salle des fêtes
Chemin de Fouscaïs

Sam. 23 Nov.
11h & 16h

Dès 8 ans - 50 min
Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Séances scolaires
Ven. 22 Nov.

SILLON ALLAIT AU CINÉ ?!

Clermont l'Hérault
Cinéma Alain Resnais
Sam. 23 Nov. 16h

Projection du dessin animé
La Ferme des Animaux (1954).

Dès 6 ans - 1h12
Tarif unique 4€, sur présentation de son billet de spectacle



© Christophe Raynaud de Lage



© Léo Arcangelii

LES DODOS

LE P'TIT CIRK

Un spectacle poétique acrobatique et musical

On connaissait le dodo, ce gros oiseau disparu au 17^{ème} siècle, qui était incapable de voler. On connaît désormais *Les Dodos*, cinq acrobates adeptes de cascades qui ne peuvent pas non plus voler mais ne semblent pas décidé-es à s'y résoudre. Pas plus qu'elles et ils n'acceptent les lois de la gravité ni la fatalité du quotidien.

Ainsi *Les Dodos* s'efforcent de faire tomber la tartine du bon côté. L'hostilité du monde extérieur les condamne à inventer frénétiquement de dérisoires mécanismes de survie. Main à main, voltige aérienne, acrobatie, anneaux chinois, rites absurdes, les acrobates multiplient les apprentissages de tous les possibles et se jouent de leurs peurs et conflits avec un humour insolent.

À leur disposition, des instruments, contrebasse, violon et guitares : certains pour jouer de la musique et d'autres destinés à des usages beaucoup moins conventionnels. Autant de variations sur cordes, sur corps, pour des mouvements acrobatiques et des cascades périlleuses.

Les Dodos, création collective De et avec Alice Barraud, Pablo Escobar, Basile Forest, Louison Lelarge, Charly Sanchez Accompagnés à la mise en piste par Sky de Sela, Christophe Lelarge, Danielle Le Pierrès Régisseur chapiteau/lumières Maël Velly Technicien plateau Marco Le Bars, Christophe Lelarge, Alex Olléac Scénographie, construction Guillaume Roudot Création lumières Dominique Maréchal Accompagnement pour les costumes Anouk Cazin Mise en son Philippe Ollivier Administration/ Production Marie Münch Diffusion ay-roop

Spectacle accueilli avec La Verrière d'Alès, Pôle national du cirque Occitanie, dans le cadre de Temps de Cirques dans l'Hérault et de l'Office National de Diffusion Artistique (ONDA)

Villeneuve

Pré Communal
(sous chapiteau chauffé)

Ven. 29 Nov. 19h30

Sam. 30 Nov. 20h30

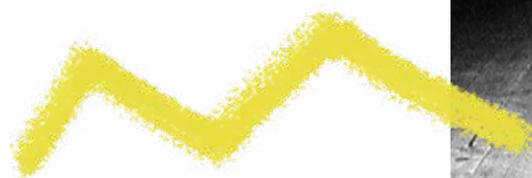
Dim. 1^{er} Déc. 16h

Dès 6 ans - 1h25

Tarifs 13€ / 10€ / 6€

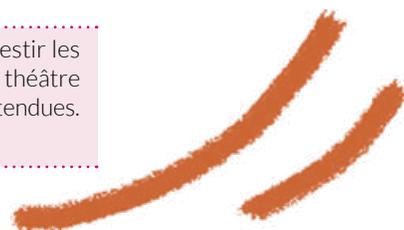
SILLON PROLONGEAIT LA SOIRÉE ?!

Après les représentations de vendredi et samedi, dégustez la soupe préparée pour l'occasion.



Expérience théâtrale culinaire

La journée est rythmée par deux grands repas rituels. Mais on oublie souvent de réinvestir les deux petits : le petit déjeuner et l'apéritif. La compagnie brestoise Dérézo, adepte d'un théâtre nomade qui s'installe en salle ou à ciel ouvert, vous invite à deux expériences sensibles inattendues. Venez le ventre léger et les oreilles grandes ouvertes !



APÉROTOMANIE

COMPAGNIE DEREZO

Un théâtre gourmand et chaleureux !

L'apéritif est un rituel conséquent de la vie sociale, particulièrement en France. C'est un temps à part qui conjugue jeu social et expériences culinaires, un moment détendu qui, au-delà de sa fonction de « mise en appétit », est une réactualisation de l'idée de partage.

Forme hybride d'apéritif et de théâtre, ce spectacle nous plonge dans un rituel, celui d'une possible ouverture vers l'érotique. *Apérotomanie* réunit ainsi quarante convives autour d'un grand comptoir où deux interprètes préparent et servent des amuse-bouches chargés de saveurs et de sens. Dégustation de mets préparés à vue, de vins naturels d'un cépage rare et oublié, et un enchaînement caustique de textes littéraires d'autrices et d'auteurs sélectionnés avec soin. Un délice !

Mise en scène Charlie Windelschmidt Avec Anne-Sophie Erhel et Véronique Héliès ou Louise Forlodou et Brieuc Le Guern ou Louise Forlodou et Anaïs Cloarec Régie Gaidig Bleinhant ou Valentin Farcy Merlo Costume Youna Vignault Administration Sophie Desmerger Production Mathilde Pakette

Cabrières

Salle des fêtes

15, avenue de Clermont

Parking > suivre Stade

Jeu. 12 Déc.

18h30 & 20h30

Ven. 13 Déc.

18h30 & 20h30

Dès 16 ans - 55 min

Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Nombre de places limité

LE PETIT-DÉJEUNER

COMPAGNIE DEREZO

Un théâtre gourmand et chaleureux !

On vous installe sympathiquement en petit nombre autour d'un grand comptoir de bois ovale. Au centre, des serveuses comédiennes souriantes vous offrent un petit-déjeuner, et un peu plus que cela... Elles passent avec poésie et espièglerie du coq à l'âne : petit tour des journaux du matin sur un ton décalé, brèves de comptoir, chansons et poésie se mêlent avec légèreté sur le ton de l'improvisation.

La poésie ordinaire se fait une place entre les toasts et le jus d'orange pressé. Le moins que l'on puisse dire, c'est que la compagnie Dérézo, spécialiste des formes de spectacles hors-cadre, sait recevoir, histoire de bien commencer la journée avec nourriture du corps, mais aussi de l'esprit.

À conseiller à tous.tes, même à peine réveillés.e.s !

Mise en scène Charlie Windelschmidt Avec Anaïs Cloarec et Véronique Héliès ou Kevin Chappe et Louise Forlodou Administration Sophie Desmerger Production Mathilde Pakette Diffusion et communication Louise Vignault et Nina Faïdy

Cabrières

Salle des fêtes

15, avenue de Clermont

Parking > suivre Stade

Sam. 14 Déc.

9h & 10h30

Dim. 15 Déc.

9h & 10h30

Dès 12 ans - 40 min

Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Nombre de places limité





**SILLON Y ALLAIT ENSEMBLE ?!
SORTIE CHEZ NOS PARTENAIRES**

Un spectacle programmé par Théâtre+Cinéma, Scène nationale Grand Narbonne

Danse

FROM ENGLAND WITH LOVE

HOFESH SHECHTER COMPANY

Ode à l'Angleterre

Hofesh Schechter compose ici une pièce captivante, telle une lettre d'amour adressée à l'Angleterre. Avec ardeur et intensité, le chorégraphe israélien témoigne des contradictions de sa terre d'adoption.

Ancien danseur de la Batscheva Dance Company, il est installé à Londres depuis près de deux décennies. Il y a créé ses premiers spectacles, avant de rencontrer le succès retentissant qu'on lui connaît dans le monde entier.

Avec cette nouvelle création pour les jeunes danseurs virtuoses de sa compagnie Schechter II, le chorégraphe fait voler en éclats l'image lisse et polie de l'Angleterre. Dans une explosion de mouvements et de sons qui mêlent Purcell aux rythmes palpitants d'un rock torride, *From England with Love* libère la fougue de ce pays complexe et magnifique.

Chorégraphie et musique Hofesh Shechter Lumière Tom Visser Costumes Hofesh Shechter Musiques additionnelles English compositions by Edward Elgar, Tomas Talis, Henry Purcell & William H. Monk Avec Holly Brennan (Royaume-Uni), Yun-chi Mai (Taiwan), Eloy Cojal Mestre (Espagne), Matthea Lára Pedersen (Islande), Piers Sanders (Royaume-Uni), Rowan Van Sen (Pays-Bas) et Toon Theunissen (Belgique).

Narbonne

Théâtre+Cinéma, Scène nationale Grand Narbonne

Jeu. 19 Déc. 20h*

Dès 12 ans - 55 min

Tarifs 27€ / 15€

(bus compris)

*Départ en bus à 18h
(Gare routière de Clermont l'Hérault)



STRIP : AU RISQUE D'AIMER-ÇA

COMPAGNIE LIBRE COURS

Expérience sensible, audacieuse et libératrice

Strip : Au risque d'aimer-ça est une plongée immersive dans le monde du striptease mêlant témoignages, récit autobiographique et fiction.

Loin des fantasmes et de l'imaginaire fondé sur les stéréotypes de la pornographie, le spectacle vient déranger l'ordre social et sexuel de notre société, en affirmant la liberté de toutes et tous à disposer de leurs corps, mais aussi en faisant place à l'amour ; Et si les hommes et les femmes pouvaient réellement être touchés et tomber amoureux à travers l'action d'une mise à nu ?

Autant d'occasions de déplacer nos regards sur le monde mystérieux du striptease, au-delà de tout cliché.

Écriture, mise en scène et interprétation Julie Benegmos et Marion Coutarel Interviews filmées Julie Benegmos Scénographie et Costumes Aneymone Wilhelm Univers musical Alban Legoff Création lumière Maurice Fouilhé Régie lumière Mika Cousin Regards extérieurs Maxime Arnould et Nicolas Heredia Accompagnement en diffusion et développement de projet Ad Lib · Support d'artistes

STAGE ABEILLE

avec Zaza Poppin et Coney Bow, Boardwalk Factory

Partez à la découverte de l'effeuillage burlesque. Du glamour avec une pointe d'humour !

Sam. 18 Jan. 11h-18h

Ouvert à toutes, dès 18 ans

Sur inscription

Plus d'infos p.71

Clermont l'Hérault

Salle Brassens

16, Boulevard Paul Bert

Ven. 17 Jan. 20h30

Sam. 18 Jan. 20h30

Dès 16 ans - 1h15

Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Après chaque représentation, prolongeons la soirée autour de notre bar à paillettes !

SOIRÉE CINÉ PYJAMA

Clermont l'Ht Bibliothèque Max

Rouquette Ven. 17 Jan. 20h

Pendant que vous assistez au spectacle, vos enfants profitent d'une soirée dessin animé, lectures, Kaplas, Légos...

Pour les 6-10 ans - Gratuit

Sur réservation auprès de la billetterie
Nombre de places limité

En partenariat avec le Réseau des bibliothèques du Salagou Cœur d'Hérault

SILLON ALLAIT AU CINÉ ?!

Clermont l'Ht Cinéma Alain Resnais

Ven. 17 Jan. 22h30

Projection du film *À mon seul désir* (2023 - Lucie Borleteau), après la représentation de *Strip : Au risque d'aimer-ça*.

Vous n'avez jamais été dans un club de strip-tease ? Mais vous en avez déjà eu envie... au moins une fois... vous n'avez pas osé, c'est tout. Ce film raconte l'histoire de quelqu'un qui a osé.

Tarif unique 4€, sur présentation de votre billet d'entrée au spectacle



© Marie Clauzade

RÉFUGIONS-NOUS

LA MONDIALE GENERALE

Spectacle de cirque à construire ensemble

Sur scène, se construit un espace singulier partagé. Peut-être une cabane ou un refuge de haute montagne. En tout cas, un espace pour interroger le rapport entre artistes et spectateur·rices, pour rompre avec certains codes habituels du spectacle.

Et si au lieu de public et artistes, nous devenions tous·tes des opérateurs et opératrices pouvant infléchir le cours de l'expérience. Et si chacun·e avait les clefs de l'issue de l'expérience en cours par un choix direct, le hasard, une réaction ou d'autres moyens trouvés en chemin. Un peu comme un roman dont vous êtes le héros.

Pas de partition écrite à l'avance mais une série de protocoles. Une fois toutes et tous ensemble dans cet espace, cela sera alors une histoire de rapport humain, d'attention à l'autre, d'empathie et de bon sens. Tout le monde fabriquera l'image que chacun·e regarde.

Conception Alexandre Denis Opérateurs Frédéric Arsenault, Christophe Bruyas, Alexandre Denis, Christophe Bruyas, Vincent Noël et Julien Vadet Création sonore Julien Vadet Création lumière Christophe Bruyas Construction Silvain Ohl Scénographie Timothé Van Der Steen

Péret

Salle des fêtes Le Peyral
Chemin du Peyral

Ven. **31 Jan.** 19h30
Sam. **1^{er} Fév.** 20h30

Dès **10 ans** - 1h30
Tarifs **13€ / 10€ / 6€**

SILLON PROLONGEAIT LA SOIRÉE ?!

Soupe au caillou

Apportez un légume, épluchez-le en arrivant. Pendant la représentation, nous faisons cuire la soupe que l'on déguste ensemble à la fin du spectacle.

PARCOURS CROISÉS

Un échauffement partagé avec La Mondiale Générale pour se rencontrer autrement.

Ven. **31 Jan.** de 16h à 18h
Sam. **1^{er} Fév.** de 17h à 19h

Gratuit - Sur inscription
Nombre de places limité
Plus d'infos p.7





Musique

SOLO GUITARE/VOIX

DIMONÉ

Dimoné, le démon poète de la chanson

Que ce soit en bande, en solo ou en duo, c'est l'histoire d'un texte, d'une musique, parfois d'un son et d'un instant où cela se passe. Avec les chansons on le sait, tout est histoire d'arrangement. Après 5 albums et 2 EP, Dimoné nous donne un rendez-vous en solo guitare/voix, chez l'habitant.

Dandy démon catalan à la voix teintée de mistral, Dimoné bouscule joyeusement tous les styles. Sa plume caresse l'homme « au plus près de l'os », cisèle le verbe avec élégance, au gré des jeux de mots et doubles sens. D'une voix pénétrante à la fois grave et soyeuse, il distille une poésie sans fard, presque charnelle...

Un sourire amusé et vengeur accroché aux lèvres, en Homme libre, il fait voyager ses chansons où bon lui semble, ses mots vers d'autres voies, son phrasé si particulier vers d'autres fantaisies textuelles, le tout au service de l'art exigeant d'une chanson pop et atypique. Magnétique !

Auteur compositeur interprète Dimoné

Chez l'habitant

Lieu communiqué par mail
1 mois avant la représentation

Jeu. **6 Fév.** 19h30

Ven. **7 Fév.** 19h30

Tout public - 1h15

Tarifs **13€ / 10€ / 6€**

Pass Au Salon !

33€ les 3 spectacles

**SILLON ACCUEILLAIT
CE SPECTACLE ?!**

Vous souhaitez accueillir ce spectacle chez vous ? Contactez Julia Lopez au 09 71 00 29 42 ou par mail j.lopez@cc-clermontais.fr

GOÛTER

Apportez quelque chose à grignoter et à partager.



Veillée théâtrale

VEILLÉE LEBONCOIN DU FEU

LE CRI DEVOT

Imposture autobiographique chez l'habitant

- Bonjour Stefany, votre table est-elle en bon état ?
- Oui
- Mais dites-moi, est-elle suffisamment solide pour que vous puissiez monter dessus ?

Une heure plus tard, Camille Daloz, metteur en scène et comédien de la Cie Le Cri Dévot, a reçu la photo d'une inconnue en équilibre sur une table Ikea. Cette photo l'a propulsé dans un monde parallèle dans lequel il s'est réfugié frénétiquement en développant une double, une triple, voire une quadruple identité. Tantôt il était un homme, tantôt une femme, divorcé.e, à la retraite, vulgaire, pince-sans-rire. Des années, Camille Daloz s'est fondu dans ces personnages de faux acheteurs pour tromper de vrais vendeurs. Puis il s'est rendu compte que ce passe-temps inutile l'aidait à rompre sa propre solitude.

Ce soir, au bon coin du feu, Camille Daloz vous invite à être les témoins privilégiés de ses transactions les plus absurdes, aussi malaisantes que réjouissantes !

Conception, écriture et jeu Camille Daloz / Pomelopopp Production et diffusion Léna von Braun & Margaux Decaudin

Chez l'habitant

Lieu communiqué par mail
1 mois avant la représentation

Jeu. **6 Fév.** 19h30

Ven. **7 Fév.** 19h30

Dès **14 ans - 1h**

Tarifs **13€ / 10€ / 6€**

Pass Au Salon !

33€ les 3 spectacles

**SILLON ACCUEILLAIT
CE SPECTACLE ?!**

Vous souhaitez accueillir ce spectacle chez vous ? Contactez Julia Lopez au 09 71 00 29 42 ou par mail j.lopez@cc-clermontais.fr

AUBERGE ESPAGNOLE

Apportez quelque chose à grignoter et à partager.



© Marc Ginot



© Le Cri Dévot

AU SALON !

Des spectacles chez l'habitant



Après le succès de *2 Sœurs* présenté la Saison dernière, nous avons de nouveau invité Marien Tillet mais cette fois avec ses petites formes chez l'habitant, pour les petits et les grands...

Conteur d'histoires étranges, musicien aux sonorités fantastiques, les histoires de Marien sèment le doute et brouillent les frontières entre fiction et réalité.

Conte, frissons



MANGER !

LE CRI DE L'ARMOIRE, MARIEN TILLET

Un conte pour faire frissonner les plus jeunes...

Par une forêt sombre qu'il faut traverser, ou en montant dans un vieux grenier.

En se glissant la nuit dans le couloir de la maison, ou en plein milieu d'un village de benêts... La peur peut arriver à n'importe quel moment, à n'importe quel endroit !

Marien Tillet s'en occupe. Il jette ses héroïnes en pâture à toutes les créatures qui n'ont qu'une seule idée en tête : MANGER !

De et avec Marien Tillet

Spectacle programmé dans le cadre des Scènes associées en Cœur d'Hérault. La Cie sera accueillie les 4 et 5 février dans le cadre du Festival Mots Parleurs en Vallée de l'Hérault et du 5 au 7 février dans le cadre de la programmation de Résurgence.

Chez l'habitant

Lieu communiqué par mail
1 mois avant la représentation

Sam. 8 Fév. 15h

Dès 6 ans - 50 min
Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Pass Au Salon !
33€ les 3 spectacles

SILLON ACCUEILLAIT CE SPECTACLE ?!

Vous souhaitez accueillir ce spectacle chez vous ? Contactez Julia Lopez au 09 71 00 29 42 ou par mail j.lopez@cc-clermontais.fr

AUBERGE ESPAGNOLE

Apportez un goûter à grignoter et à partager.

AU SALON !

Des spectacles chez l'habitant



Conte, musique, frissons

ÇA VA SAIGNER

LE CRI DE L'ARMOIRE, MARIEN TILLET

Un conte pour faire frissonner les plus grands..

Quand on était petit, il y avait quelque chose sous le lit, ou dans le placard. Et puis on nous a raconté des histoires pour nous rassurer. La chose sous le lit est partie. C'est donc le moment pour écouter des histoires différentes. Des histoires pour les grands. Des histoires qui ne se terminent pas forcément bien et surtout pas avec un mariage et beaucoup d'enfants.

En puisant dans les rumeurs urbaines, les légendes locales, mais aussi dans les contes traditionnels sans fard, Marien Tillet emmène son auditoire en musique et paroles dans les zones obscures où est toujours prête à surgir, là cachée, pas loin, la chose qui était sous le lit et qui ne rêve que d'une chose : y retourner.

De et avec Marien Tillet

Chez l'habitant

Lieu communiqué par mail
1 mois avant la représentation

Sam. 8 Fév. 19h30

Dim. 9 Fév. 11h

Dès 13 ans - 1h
Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Pass Au Salon !
33€ les 3 spectacles

SILLON ACCUEILLAIT CE SPECTACLE ?!

Vous souhaitez accueillir ce spectacle chez vous ? Contactez Julia Lopez au 09 71 00 29 42 ou par mail j.lopez@cc-clermontais.fr

AUBERGE ESPAGNOLE

Apportez quelque chose à grignoter et à partager.



© IO - Hublot



© Le Cri de l'Armoire



SILLON Y ALLAIT ENSEMBLE ?!
SORTIE CHEZ NOS PARTENAIRES

Un spectacle programmé par la Scène de Bayssan à Béziers

Théâtre

À L'OUEST

COLLECTIF BAJOUR

Une histoire poignante, tendre et sensible

Eliza, Yan et Stéphane sont ébranlés par le deuil de leur frère et de leur sœur, décédés dans un incendie. Cette mort brutale à laquelle ils ont assisté est tellement insupportable qu'ils ne rêvent que d'une chose : perdre la mémoire. Mais Hugo et Esther reviennent, tels des membres-fantômes, les suivant en permanence. Les survivants ne vivent alors plus qu'à travers cette quête : pourquoi et comment a eu lieu cet incendie ?

Une pièce poignante et délicate qui développe les thématiques profondes de la légèreté de vivre, de la complicité, du bonheur de s'aimer mais aussi des souvenirs et des blessures.

Cette chronique familiale drôle et bouleversante, créée par le collectif Bajour, permet d'offrir un grand moment de théâtre, incarné et plein d'humour.

Mise en scène Leslie Bernard, Matthias Jacquin Avec Leslie Bernard, Julien Derivaz, Julie Duchaussoy, Matthias Jacquin, Hector Manuel, Asja Nadjar / Adèle Zouane, Georges Slowick, Alexandre Virapin Scénographie François Gauthier-Lafaye Création et régie lumières Julia Riggs Création et régie son Marine Iger Construction et régie plateau François Aupée

Béziers

Scène de Bayssan

Mar. 11 Fév. 20h*

Dès 12 ans - 55 min

Tarifs 18€ / 12€

(bus compris)

*Départ en bus à 18h45
(Gare routière de Clermont l'Hérault)



ViE

FILOMÈNE & COMPAGNIE

Une fable poétique

ViE est un spectacle pour tous, familial dès 4 ans et émouvant jusqu'à 104 ans !

Mêlant théâtre d'objet, mime et projections visuelles, ce spectacle vous touche en plein cœur.

Venir voir ViE, c'est s'embarquer pour une aventure poétique, une immersion sonore et visuelle sur le Vivant, la Nature, sa puissance et ses cycles.

C'est une petite fille sur une balançoire au milieu d'un vol d'oiseaux.

C'est une pluie de zéphyr.

C'est un hibou qui nous observe, une plante qui pousse, un cerf qui passe.

ViE, c'est vibrer et sentir que tout est relié.

Venir voir ViE, c'est ressortir Vivant et un peu Différent !

De et avec Emilie Chevrier et Renaud Dupré Création sonore Pascal Messaoudi Composition musicale Bernard Ariu Décors, machinerie et accessoires Jean-Michel Halbin Fabrication machine Nicolas Savoie Création vidéo Renaud Dupré Costumes Sian Czepczynski Voix off Charlie Dupré, Philippe Goupillon

Spectacle programmé avec Résurgence et Le Sonambule, dans le cadre des Scènes associées en Cœur d'Hérault

Théâtre et cirque

Gignac

Le Sonambule

2, avenue du Mas Salat

Sam. 8 Mars 15h30

Dim. 9 Mars 16h30

Dès 4 ans - 40 min

Tarifs 10€ / 5€*

Séance scolaire
Lun. 10 Mars

*Réservations
> www.lesonambule.fr



©Loewen-photographie



© Renaud Dupré

UNDONE

CIE PORTES SUD, LORIANE WAGNER

Une danse de l'intime, universelle, enivrante

Instinctive et magnétique, la danse de Loriane Wagner nous emporte dans un monde où il n'est plus besoin de mots pour se comprendre. Comment être deux tout en restant un ? *Undone* s'intéresse à ce qui se joue au sein d'un couple, cet espace de fragilité, de symbiose ou de contraste, qui est par définition « non-accompli », puisque toujours en train de se faire, de se construire, d'évoluer au fil du temps. Pour jouer cette délicate partition, Loriane Wagner fait appel au danseur Mickael Frappat, membre permanent de la Compagnie d'Hofesh Shechter, avec qui elle forme un couple sur scène et dans la vie.

Undone est un hymne à l'amour dans ce qu'il a de plus juste et de plus sincère.

Chorégraphe Loriane Wagner Danseurs interprètes Loriane Wagner, Mickael Frappat Musique originale Guilhem Verger Création lumières Alexis Surjous

STAGE ABEILLE

avec Loriane Wagner

Une exploration dansée de la thématique du duo, à partager à deux.

Sam. 29 Mars 10h-18h

Ouvert à tous, dès 16 ans - Sur inscription

Plus d'infos p.71

Paulhan

Salle des fêtes

65, cours National

Ven. 21 Mars 19h30

Sam. 22 Mars 20h30

Tout public - 50 min

Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Séance scolaire

Ven. 21 Mars

SILLON PROLONGEAIT LA SOIRÉE ?!

Après chaque représentation, dégustez la soupe préparée pour l'occasion.

PLING KLANG

ÉTIENNE MANCEAU ET MATHIEU DESPOISSE

Qui se ressemble s'assemble

Avec *Pling Klang*, Étienne Manceau et Mathieu Despoisse, artistes de cirque et amis, s'emparent d'un thème aussi dense que flou, pour lequel chaque personne a sa définition : le couple aujourd'hui. En guise de champ d'étude, dans un dispositif scénique insolite imaginé par Bram Dobbelaere, ils mettent en scène l'un des grands défis posés au duo amoureux... Le montage d'un meuble *Ikea Kallax* en 4x2 cases, laqué blanc !

C'est un très bon indicateur, selon les psychologues, de l'état du couple, mais aussi une véritable mine d'or de situations propices au jeu et aux manipulations. Un défi absurde, intime et ludique.

Dans ce projet pluridisciplinaire sans étiquette, il est question d'amour, de désillusion et de manipulation.

Auteurs Mathieu Despoisse, Etienne Manceau et Bram Dobbelaere
Interprètes Mathieu Despoisse et Etienne Manceau Conseil artistique Marie Jolet Création lumière et régie de tournée Jean Ceunebroucke
Création costume Natacha Costechareire Création sonore Julien Agazar et Roch Havet Production-Diffusion-Administration Lisa Henin Production déléguée L'Avant Courrier

SILLON PROLONGEAIT LA SOIRÉE ?!

Après chaque représentation, dégustez la soupe préparée pour l'occasion.

Nébian

Salle polyvalente

4, rue Anatole France

Jeu. 27 Mars 19h30

Fontès

Salle des fêtes

2, rue Paul Bert

Ven. 28 Mars 19h30

Octon

Salle des Fontanilles

Village des arts, chemin de Ricazolus

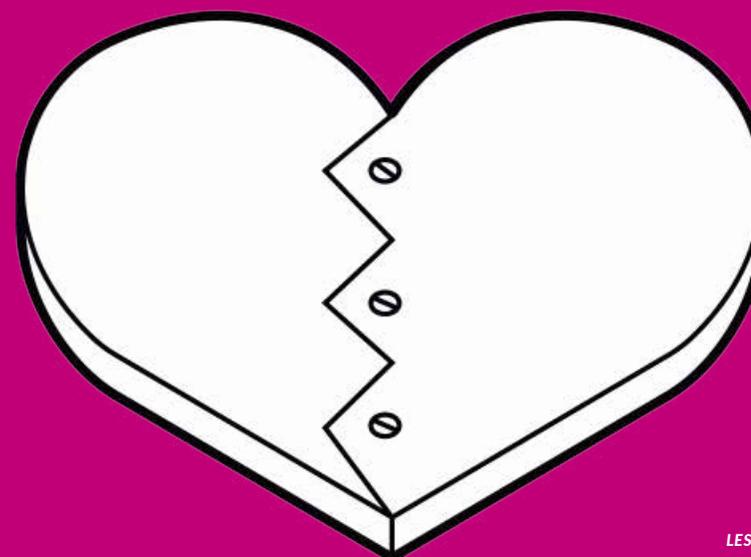
Sam. 29 Mars 20h30

Dès 10 ans - 1h10

Tarifs 13€ / 10€ / 6€



©IMW



© pling klang

ARTISTES AU COLLÈGE #1

Mar. 8 et Mer. 9 Avr.

Le Théâtre investit souvent les établissements scolaires. Cette année, en même temps qu'Artistes au Lycée, Le Sillon lance Artistes au collège !



Théâtre de rue

LA VIE DEVANT SOI D'APRÈS ÉMILE AJAR

LES CHIENNES NATIONALES

Un spectacle dépourvu de préjugés culturels et religieux

La vie devant soi, c'est l'histoire d'amour d'un petit garçon arabe et d'une vieille femme juive. En adaptant ce roman d'Emile Ajar, récompensé du prix Goncourt en 1975, Les Chiennes Nationales nous invitent à suivre Momo qui grandit dans le Belleville des arabes, des juifs, des noirs et des prostituées, qui partagent joyeusement leur misère et se débattent contre la vie « parce que ça ne pardonne pas ». Installé autour des comédiennes, le public se voit offrir du thé à la menthe, des sucreries, dans un bordel aussi joyeux que celui qui règne dans l'appartement de Madame Rosa. Quelque part entre le linge qui sèche et les cadres de photos souvenirs, les comédiennes abordent, l'air de ne pas y toucher, les thèmes du racisme, de l'immigration, de la religion, du passage à l'âge adulte et du passage vers la mort. Tendre, drôle, touchant et essentiel.

D'après le roman *La Vie devant soi* d'Emile Ajar Adaptation, mise en scène et jeu Maïa Ricaut adaptation et jeu Céline Laurentie

Clermont l'Hérault

Collège du Salagou,
dans la cour (en extérieur)

Mer. 9 Avr. 19h30

Dès 12 ans - 1h
Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Séances scolaires
Mar. 8 et Mer. 9 Avr.



ARTISTES AU LYCÉE #5

Jeu. 10 et Ven. 11 Avr.

Pour cette 5^{ème} édition, la compagnie Le Cri Dévot invite une quinzaine d'élèves du Lycée René Gosse de Clermont l'Hérault à vivre une expérience théâtrale forte en les intégrant à leur nouvelle création *Eddy*. Une création partagée entre artistes et élèves du lycée !

Théâtre de rue immersif

EDDY D'APRÈS EN FINIR AVEC EDDY BELLEGUEULE D'ÉDOUARD LOUIS

LE CRI DÉVOT

Se frayer un chemin au milieu du chaos

Picardie. Début des années 2000. Eddy Bellegueule, dix ans, subit chaque jour de nombreuses formes de violences de la part des gens du village, des garçons du collège et de sa propre famille. Ici, personne n'aime les « pédés ». Dans cet environnement gangréné par le chômage et l'alcoolisme, on vit au jour le jour en tapant sur tout ce qui bouge.

Humilié et rejeté à cause de sa voix fluette et de ses manières, Eddy décrypte au peigne fin son quotidien pour tenter de se frayer un chemin au beau milieu de ce chaos, dans l'espoir de s'en sortir et devenir quelqu'un. Mais qui ? Et à quel prix ?

D'après le roman d'Edouard Louis - *Le Seuil*. 2014 Adaptation et mise en scène Camille Daloz Jeu Emmanuelle Bertrand, Bastien Molines, Alexandre Cafarelli Univers sonore live Allister Sinclair Production et diffusion Léna von Braun & Margaux Decaudin

Clermont l'Hérault

Lycée René Gosse,
dans la cour (en extérieur)

Jeu. 10 Avr. 19h30

Dès 14 ans - 50 min
Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Séances scolaires
Jeu. 10 et Ven. 11 Avr.

STAGE ABEILLE

avec Camille Daloz

Quelle figure héroïque a marqué
votre histoire ?

Jeu. 27 & Ven. 28 Fév. 10h-17h

Ouvert à tous, dès 16 ans

Sur inscription Plus d'infos p.71



© Lotc Nvs



© C CAMBON@DPT134

L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES

ROCKING CHAIR THÉÂTRE

Un concert marionnettique singulier
aux parfums de Sicile...

Puisant dans leurs racines siciliennes, les trois artistes de la compagnie Rocking Chair Théâtre rendent un hommage vibrant à la vieillesse et à ce qu'il reste d'une vie dédiée à la musique et au chant.

Nous vous donnons rdv avec deux marionnettes à taille humaine, deux vieilles dames qui nous invitent à un tour de chant sensible et cocasse à la fois.

Le temps d'un concert, elles nous exposent leur complicité, tissée par les traditions populaires de l'île italienne et une sagesse aussi drôle que piquante ! Accompagnées par le son des percussions, d'un synthétiseur et d'une guitare, elles défient le temps, chantant et jouant en direct, le tout pétri d'émotions.

Une partition attendrissante et burlesque – le « privilège de l'âge » donnant aux interprètes la liberté d'exprimer leurs multiples talents tout autant que leur caractère bien trempé...

Avec Emmanuelle Ader/Sophie Boudieux, Rebecca Marlot et Esther Marlot Conception marionnette Esther Marlot Aide à la mise en scène Karine Verges, Elsa de witte et Laurent Cabrol Régie Léa Lachat Diffusion/ Production Romain Vernusse (L'Astragale) Administration Claire Thévenet (L'Astragale)

Saint-Félix-de-Lodez

Salle des fêtes Arnilhac

5, avenue Cardinal de Fleury

Si la météo le permet, le spectacle sera
présenté en extérieur ; À confirmer
quelques jours avant par mail ou sms.

Ven. 2 Mai 19h30

Sam. 3 Mai 20h30

Dès 6 ans - 50 min

Tarifs 13€ / 10€ / 6€





COUSUMAIN

CIE BAL, JEANNE MORDOJ

Une pièce de cirque pour 2 acrobates
et 48 boîtes à cigares

Une fille et un garçon empilent, alignent, éparpillent des boîtes dans un grand chamboule-tout incessant et font surgir des espaces en hauteur ou à l'horizontal, dans une frénésie fantaisiste où il faut, à chaque fois, tout recommencer.

Cousumain est un concentré de cirque à l'échelle des tout-petits, qui y suivent les douces péripéties du tandem d'acrobates mis en scène par Jeanne Mordoj. Au rythme de l'inspiration, les corps s'appriivoisent, les gestes dialoguent et finalement, on en aura appris beaucoup sur les boîtes, sur le garçon, sur la fille, et sur tout ce qu'ils peuvent fabriquer ensemble.

Cousumain s'écrit sans trait d'union, comme deux éléments qui se sont rejoints, comme deux personnes qui se tiennent fort la main.

Conception Jeanne Mordoj Interprétation Mesi Lounela et Johan Stockmar Création sonore Mathieu Werchowski Création costumes Fanny Gautreau Régie générale Lucas Veriepe

Lacoste

Salle polyvalente

6, rue de la Mairie

Parking sur ancien stade,
face à la mairie

Mer. 7 Mai

11h & 16h

Dès 3 ans - 25 min

Tarif unique 6€

Séances scolaires

Aspiran

Lun. 5 et Mar. 6 Mai



CROIRE AUX FAUVES

D'APRÈS CROIRE AUX FAUVES DE NASTASSJA MARTIN

LES ARTS OSEURS

Une aventure nocturne, entre perceptions bousculées et obscurité

"Ce jour-là, le 25 août 2015, l'événement n'est pas : un ours attaque une anthropologue française quelque part dans les montagnes du Kamtchatka. L'événement est : un ours et une femme se rencontrent et les frontières entre les mondes imploient."

Croire aux fauves, c'est surtout une sacrée histoire ! Une histoire à raconter, à la manière d'un conte. Une histoire à partager ensemble dehors, la nuit. Jouer avec l'obscurité. Ce que nous devinons, ce que nous voyons, ce que nous croyons avoir vu, ce que nous entendons, ce que nous pensons avoir entendu.

Accueilli au cœur de la nuit, vous serez invité à une courte marche nocturne pour rejoindre l'espace de jeu. L'obscurité, trahie par la flamme des bougies, mettra vos sens en éveil. L'odeur du feuillage, les bruits de la nuit, les mouvements de l'air, réels et métamorphosés, les apparitions visuelles et sonores, perçues ou rêvées, feront partie de l'aventure, au plus près de l'histoire à écouter.

Co-mise en scène Renaud Grémillon, Florie Guerrero Abras et Périne Faivre Dramaturgie et adaptation du texte Périne Faivre Composition musicale et scénographie Renaud Grémillon Musiciens Renaud Grémillon Comédienne Florie Guerrero Abras Costumière Anaïs Clarté Plumassière Palmyre Pinabel Collaborateurs artistiques Etienne Saglio et Cyril Puertolas Régisseur et concepteur lumière Christophe Nozeran Technicien et constructeur Fred Bothorel Administratrice Julie Levavasseur Chargée de production Emilie Dubois Chargée de communication Karin Bösigler

Valmascle

Lieu de rdv précis
communiqué par mail
ou SMS 1 mois avant
(en extérieur)

Ven. **16 Mai** 21h45

Accueil dès 21h15

Sam. **17 Mai** 21h45

Accueil dès 21h15

Dès **12 ans** - 2h

(dont 30 min de marche)

Tarifs **13€ / 10€ / 6€**

Pour vivre pleinement cette expérience, n'oubliez pas votre lampe de poche et une bonne paire de chaussures.

Création 2024

Coproduction Le Sillon

SILLON PROLONGEAIT LA SOIRÉE ?!

Après chaque représentation,
dégustez la soupe préparée pour
l'occasion.



SENSIBLE

LES HOMMES SENSIBLES

Acrobatie tendre et théâtre intime

Sensible est une exploration de l'homme avec un petit « h », de l'absurdité masculine de notre époque. Un spectacle immersif pour se confronter à ses propres sensibilités et se questionner sur les masculinités. Toujours avec une touche d'autodérision, *Sensible* laisse place à la réflexion, la tendresse, et l'acceptation de soi.

C'est une douce clé pour ouvrir le dialogue autour d'un thème qui depuis longtemps reste caché derrière des portes closes. *Sensible* est une immersion dans les masculinités autour desquelles l'homme s'est construit, dans ce qu'il est de plus terrible et de plus beau.

Entre accro-danse, théâtre d'objets et théâtre physique, la compagnie Les hommes sensibles touche du doigt des sujets comme les complexes, la tendresse, le pouvoir, la violence ou encore le patriarcat, sur fond de nappes électro planantes et de hip-hop.

Mise en scène et interprétation Arthur Amouroux, Jean Couhet-Guichot, Jaouad M'Harrak, Richard Pulford Régie technique Chiara Luna May Mise en scène et écriture acrobatique Robin Socasau Regard extérieur Bambou Monet, Matthieu Siefriid, Antoine Toulemonde Création musicale Pablo Manuel Diffusion et production Justine Swygedauw Administration et production Jean-Noël Walkowiak

Lieurancabrières

Ven. 23 Mai

18h > Ouverture de la buvette

18h30 > Restitution de la chorale
Les cigales du Sillon

19h > Spectacle *Sensible*

20h > Repas

21h > Concert *An Tjè Coco*

CHORALE LES CIGALES DU SILLON

Restitution

Les Cigales strident en chœur, souvent à plusieurs voix et en rythmes... Elles sont de retour, après une migration aux quatre coins du monde pour y savourer des mélodies d'horizons divers...

18h30 - 30 min environ

Voir p.72

Lieurancabrières

Lieu de rdv précis communiqué
1 mois avant en ligne
(en extérieur)

Ven. 23 Mai 19h

Dès 9 ans - 50 min

Gratuit

SILLON DÉGUSTAIT ?!

Repas

Poursuivons la soirée en dégustant le p'tit plat concocté par notre chef de cœur, Xavier Jeanroy et son acolyte Frédo.

Au menu > carry de porc et accompagnement tropical à base d'igname et autres légumes.

Et pour les plus gourmands, dessert en vente sur place

Dès 20h - Tarif 10€

Réservation conseillée,
nombre de places limité

Voir p.75

Buvette sur place

SILLON DANSAIT ?!

À la fin du repas, nous vous invitons à danser devant **An Tjè Coco**, un quintette chaloupant aux polyphonies créoles francophones et aux rythmes afro-caribéens.

Dès 21h - Gratuit

PARCOURS CROISÉS

Rencontre entre spectateur.rices et Les hommes sensibles pour échanger ensemble sur les thématiques du spectacle.

Ven. 23 Mai 10h

Gratuit - sur inscription
nombre de places limité

Voir p.7



CLAN CABANE

LA CONTREBANDE

Une bande d'acrobates à la recherche de la cabane de leurs rêves...

Cinq acrobates et copains forment un clan. Le Clan Cabane. Épris de liberté, ils redonnent vie à leurs jeux d'enfants et aux récits de leur jeunesse.

Avec deux trampolines, quelques sangles et des planches de bois, de bonds en rebonds, au rythme fou d'une musique galvanisante, ces cinq artistes s'inventent des cabanes construites avec les moyens du bord, qu'ils habitent avec grâce, humour et virtuosité.

Clan Cabane renoue avec nos âmes de gamins, pour le bonheur de tous.

Conception et jeu Antoine Cousty ou Baptiste Petit, Emilien Janneteau ou Corentin Diana, Johan Caussin ou Tanguy Pelayo, Raphael Milland ou Rémi Auzanneau, Pablo Manuel Collaborateur à la mise en scène Jean-Benoît Mollet Création sonore Pablo Manuel Production - Diffusion Chloé Bodin Administration Lisa Lancereau

FIN DE SAISON

Une soirée pour se retrouver, fêter la fin de Saison ensemble, sous le ciel de Canet !

Au programme, un spectacle de cirque et de quoi se restaurer, festoyer entre amis, en famille ou en solo...

18h30 > Ouverture de la buvette

19h30 > Spectacle *Clan Cabane*

20h15 > Repas (foodtrucks et marché paysan présents sur place)

Canet

Espace Saint-Martin
(en extérieur)

Avenue du Pont

Parking, suivre fléchage
"Les Berges de l'Hérault"

Ven. 6 Juin 19h30

Tout public - 45 min
Gratuit

SILLON DÉGUSTAIT ?!

Sur le pouce

Buvette, foodtrucks et marché paysan présents sur place dès 18h30



RÉSIDENCES DE CRÉATION

Le Théâtre Le Sillon accompagne plusieurs compagnies qui seront accueillies sur notre territoire pour travailler à la création de leur prochain spectacle : des projets pour l'espace public qui ont besoin d'aller à la rencontre d'habitants. Une manière de nourrir leur création mais aussi le projet du Théâtre. Cette Saison, toutes les compagnies accompagnées par Le Sillon ressentent le besoin de tester leur forme, de vous rencontrer pour avoir vos retours, échanger... Nous vous proposons donc des sorties de résidence qui prennent différentes formes selon les projets : une lecture, la présentation de plusieurs scènes, un filage... Une jolie manière de rentrer dans les coulisses de la création d'un spectacle. Soyez les bienvenu.e.s !

La liste des projets accompagnés cette Saison, présentée ici, n'est pas exhaustive. Les échanges avec les compagnies se poursuivent... Nous ne manquerons pas de vous tenir informés !

COMPAGNIE YANN LHEUREUX

LES SURGISSEMENTS

Premier volet du Dyptique *Les Insolistes*

Le chorégraphe Yann Lheureux et son équipe, l'urbaniste Luc Gwiazdzinski et cinq danseurs, s'engagent dans un nouveau projet de création singulier et sensible, *Les insolistes*, qui comprend deux volets intitulés « Les Surgissements » et « Handle with Care ». Ce projet a pour vocation d'être mené au cœur d'un territoire donné, auprès des habitants, dans un double mouvement artistique et urbanistique.

Avec ces surgissements chorégraphiques la Cie Yann Lheureux convie les spectateurs, les interprètes et l'organisateur à se livrer à une expérience chorégraphique inédite. Durant une journée, sur un périmètre défini, les spectateurs reçoivent la proposition d'assister à une performance dansée en solo. Ils décident du lieu et de l'horaire de présentation pour cette rencontre en tête à tête, dont le canevas sera un écheveau d'écritures chorégraphiques préétablies et improvisées.

Comment poétiser les lieux sans musique, sans décor, sans accessoires, ni costumes ? Comment faire le pari de s'en remettre à la poésie préexistante, mettre en exergue l'imaginaire tangible propre à chaque espace ? Une myriade de rencontres, à l'invitation des spectateurs qui en définissent donc le lieu et l'horaire, émerge sur ce territoire. Grâce à cette constellation de soli dansés, des liens visibles et invisibles offrent une cartographie imprévisible, insoupçonnée de cet espace. Nouant ainsi un dialogue poétique avec un territoire et ses habitants.

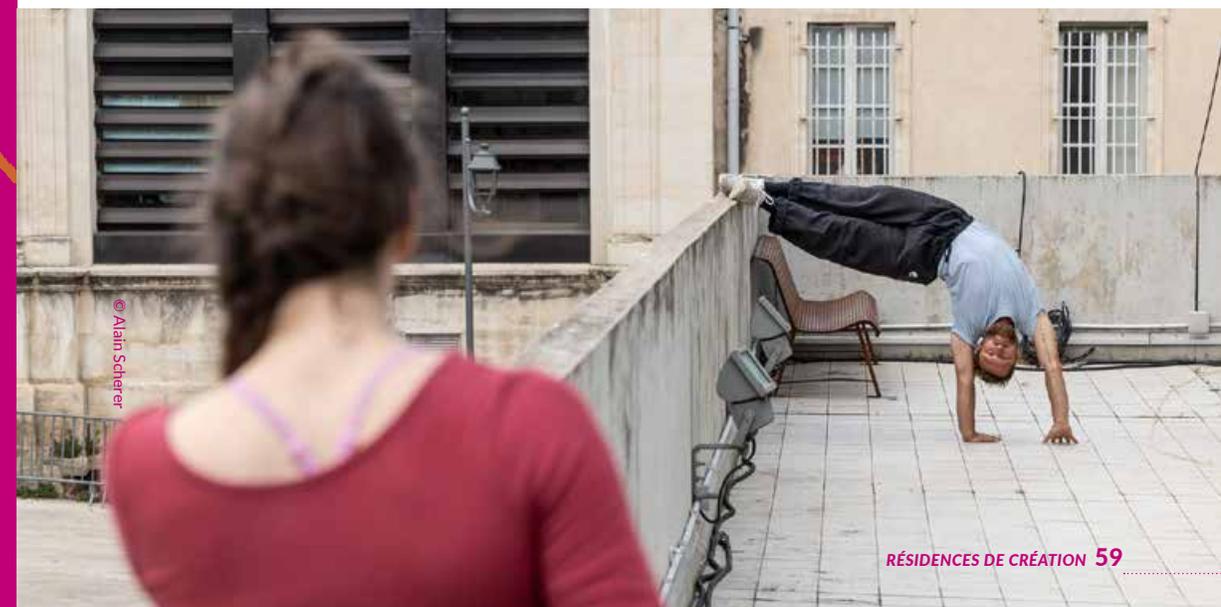
LA COMPAGNIE SERA EN RÉSIDENCE
du **27** au **31 Août 2024** à Paulhan

PRÉSENTATIONS

Sam. 31 Août 2024 à Paulhan, dans le cadre de l'Alhambra Festi

Gratuit, sur réservation auprès de la médiathèque de Paulhan

> 04 67 25 00 89 - mediatheque@paulhan.fr



© Alain Scherer

CIE DU GRIFFE

LA DIANE

C'est une première résidence collective pour ce projet de ciné-docu-concert qui a commencé à l'automne 2021.

Aimé Brees, musicien et journaliste occitan, filme au sein de la diane du village du Puech trois saisons de chasse. C'est la battue au sanglier qui l'intéresse. Allez voir ! Comment vit-on le territoire quand on le parcourt de cette manière ? Rapport au vivant, partage du territoire, environnement, alimentation, vivre ensemble « le pays » ; ces sujets, brûlants d'actualité, trouvent un écho dans la pratique la chasse.

La Cie du Griffon propose une veillée pour partager ses matériaux de création : littérature, textes scientifiques, interview, écriture, musique et narration à l'image se retrouveront pour entamer cette première phase de création du spectacle *La Diane*.

LA COMPAGNIE SERA EN RÉSIDENCE

du 4 au 8 Nov. 2024 à Mourèze

SORTIE DE RÉSIDENCE / VEILLÉES

Ven. 8 Nov. 2024 19h

à la salle des fêtes de Mourèze

Gratuit, sur réservation

La compagnie sera également en résidence à Lodève avec Résurgence – Saison des Arts Vivants du 20 au 24 janvier 2025

SORTIE DE RÉSIDENCE

Jeu. 23 Jan. 19h à la salle des fêtes

de St-Maurice-Navacelles

Dans le cadre des Scènes Associées en Cœur d'hérault.

(Habiter le monde)

DÉLIT DE FAÇADE

HABITER LE MONDE

Agathe Arnal, metteuse en scène de la compagnie - souvent programmée par Le Sillon - a souhaité une nouvelle fois mettre la jeunesse au cœur de cette création pour l'espace public qui verra le jour en 2025. *Habiter le monde* est une mosaïque de récits intimes, une forme chorale pour plusieurs interprètes, offrant un kaléidoscope de la jeunesse en mouvement. La pièce est un hommage à cette jeunesse pleine de joie, de plaisir, prête à tout pour déplacer le curseur, déconstruire pour reconstruire l'avenir.

Habiter le Monde est une invitation à respirer, à être vivant, à écouter et à faire entendre les voix d'une nouvelle génération. Habiter son corps, ses propres cellules, habiter la scène qui devient un espace de vie, de lutte, et d'espoir, avant d'habiter et conquérir le monde.

Deux récits intimes pour deux interprètes, écrits l'un par Sarah Fourage, l'autre par Magali Mougel, ont été créés en 2024. En 2025, la compagnie abordera la deuxième partie du spectacle avec l'écriture d'une forme chorale et collective où d'autres interprètes rejoindront les personnages des deux premiers récits.

LA COMPAGNIE SERA EN RÉSIDENCE

du 17 au 23 Jan. 2025 à Salasc

SORTIE DE RÉSIDENCE

Jeu. 23 Jan. 2025 19h

à l'Ecurie, au-dessus du gîte de la Vache

Rouge, Salasc

Gratuit, sur réservation

Dans le cadre des Scènes Associées en Cœur d'hérault, avec le soutien du Réseau Diagonale.

COLLECTIF TDP

RHAPSODES / THÉSÉE

Rhapsodes est une série de spectacles autour des héros de la tragédie grecque, à la croisée du récit, du théâtre et de la musique. Le Collectif TDP poursuit son travail d'écriture au plateau, une recherche sur l'oralité et la puissance évocatrice de l'imaginaire. Après *Oedipe* et *Antigone* créés en 2019 et 2020, la compagnie va enquêter à présent sur la figure de Thésée prenant pour axe la question des relations homme - femme, des modèles masculins et féminins et se demandera également « qu'est-ce qu'un héros ? Comment le définir et le représenter avec nos yeux d'aujourd'hui ? ».

Thésée est ce célèbre héros athénien connu entre autres pour avoir vaincu le minotaure, grâce à l'aide d'Ariane. A partir d'improvisations Eglantine Jouve et Gregory Nardella désirent construire un récit dans lequel Thésée, en revenant sur son histoire, rendrait un hommage inattendu, sincère et sensible aux femmes de sa vie. Comme si, au-delà du bilan de ses succès il découvrirait soudain, en creux, celui de ses erreurs et de ses manquements et prenait la mesure pour la première fois de l'importance qu'ont eue Ariane, Antiope - la reine des amazones - et Phèdre sur son destin exceptionnel. La chanteuse et musicienne Marion Diaques les rejoindra à l'automne 2025 pour leur deuxième partie de résidence au Sillon.

« Il nous plaît à penser que les histoires racontées dans les tragédies grecques ont été portées par les conteurs avant de devenir les pièces de théâtre que l'on connaît - et sans doute avaient-elles alors de multiples versions. Nous, acteurs, musiciens, rhapsodes d'aujourd'hui, avons eu envie de nous réapproprier ces histoires emblématiques sous la forme de grands récits, dans lesquels la voix de l'acteur et la musique s'unissent pour convoquer nos imaginaires individuels et collectifs. »

LA COMPAGNIE SERA EN RÉSIDENCE

du 20 au 25 Jan. 2025 à Mérifons

Une sortie de résidence sera présentée à l'automne 2025 suite à une deuxième période de travail et à une médiation qui sera proposée au public (à suivre !).

La compagnie sera également en résidence à Lodève avec Résurgence – Saison des Arts Vivants du 24 au 28 Mars 2025

SORTIE DE RÉSIDENCE

Ven. 28 Mars 2025 20h à la chapelle de Celles

Plus d'infos > festival-resurgence.fr

Sept. 2025 au Sonambule

Dans le cadre des Scènes Associées en Cœur d'hérault.



COMPAGNIES ASSOCIÉES

QU'EST-CE QU'UNE COMPAGNIE ASSOCIÉE ?

- C'est une équipe qui développe une présence artistique forte sur le territoire, qui permet de tisser des liens, d'inventer des actions et d'œuvrer à la rencontre entre les artistes et les habitants.
- C'est une compagnie qui participe à la réflexion sur le projet du Sillon et dont nous accompagnons le travail et les créations.

LES ARTS OSEURS

Compagnie associée depuis plus de 7 ans

La compagnie est implantée sur notre territoire, à Octon. Elle est référente dans le milieu des arts dans l'espace public, au niveau national. Toutes leurs créations sont d'une grande intelligence et nous bouleversent, tant sur le fond que dans la forme.

Après toutes ces années, les liens – humains et professionnels – noués entre la compagnie et l'équipe du Théâtre sont désormais très forts. C'est donc tout naturellement que la collaboration se poursuit, pour notre plus grand bonheur.

La Compagnie de théâtre Les Arts Oseurs est née en 2002. Elle est installée à Octon, dans l'Hérault, en milieu rural. Sur ce territoire, elle initie ses projets et les développe. Chaque spectacle est une création autour d'un sujet humain, brûlant, nécessaire. La notion de témoignage est au cœur de chaque projet. De 2002 à 2010, la compagnie axe son travail autour de collectages de paroles au travers d'une démarche ethnographique s'approchant d'un certain théâtre documentaire. En 2011, elle découvre l'œuvre de Magyd Cherfi, comme un nouveau témoignage à la langue toute à la fois brut et lyrique, qui deviendra le cœur de

son travail artistique puisque deux spectacles verront le jour autour de cet auteur, le diptyque : *Livret de famille* (2012), première création en déambulation pour la rue, et *J'écris comme on se venge* (2015). En 2017, Les Arts Oseurs créent *Les Tondues*, spectacle en déambulation dans l'espace public. La compagnie confirme alors son approche singulière des arts de la rue : elle mêle écriture théâtrale, musicale et visuelle et, en outre, invite la danse à la composition du spectacle. C'est aussi la première fois que Périne Faivre signe le texte du spectacle, né d'un long processus entre recherche historique, sociologique et laboratoires artistiques. En 2021 naît *Héroïne* célébrant la rencontre entre une approche sociologique et une esthétique théâtrale au cœur de la matière brute.

En décembre 2023, nous avons accueilli la compagnie en résidence pour la création de *Croire aux Fauves*. Beaucoup d'entre vous ont assisté à une sortie de résidence très prometteuse. Nous sommes ravis de présenter cette nouvelle création les **16 et 17 Mai 2025** à Valmascle. (Voir p.52)

DE CHAIR ET D'OS

L'aventure se poursuit...

Après avoir dirigé le festival Chahuts à Bordeaux pendant 12 ans, Caroline Melon, directrice artistique de De chair et d'os, se consacre à l'écriture de projets artistiques multiformes aux paramètres récurrents : une méthode mêlant documentaire et création, des équipes d'intervenant-e-s divers, des dispositifs participatifs, ainsi qu'un goût prononcé pour la fête, l'expérimentation, le jeu, le mystère, la surprise. Elle est une des artistes d'*In Situ*, réseau européen autour de l'espace public.

Lorsqu'elle est invitée à poser son regard ici ou là, Caroline Melon prend son temps, écoute les gens, laisse venir les idées. À partir de cette première observation patiente, elle écrit un scénario et imagine des dispositifs qui incluent souvent les habitants, qu'ils soient artiste, boulanger, garagiste ou fleuriste. Ses projets prennent des formes inattendues, promenade guidée ou reprogrammation d'un lieu désaffecté, nuit au musée ou fête insolite.

Plusieurs d'entre vous ont eu la chance de rencontrer Caroline Melon et son acolyte Jonathan Macias suite à la présentation de *Quand ça commence* la saison dernière à Aspiran.

Nous avons le plaisir de les accueillir de nouveau en **Mars 2025** dans le cadre d'une résidence-labo sur notre territoire.

Une belle manière de poursuivre la rencontre et pourquoi pas, prendre le temps d'écrire un projet avec et pour les habitants du Clermontois.



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

LES PROJETS AVEC L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

Avec les acteurs éducatifs, cultiver la curiosité des enfants, petits et grands

AVEC LES ÉCOLES

Vécues durant l'enfance, les expériences artistiques participent de la construction du futur citoyen. Répétées et accompagnées, elles permettent d'acquérir la confiance nécessaire à des pratiques culturelles libres et émancipatrices.

Convaincu qu'elles sont essentielles, et que l'école est une des voies d'accès privilégiées vers la culture, Le Sillon travaille activement avec les établissements du territoire.

AVEC LES COLLÈGES

Le Sillon s'associe aux collèges pour développer des projets d'Education Artistique et Culturelle (EAC), visant le plus grand nombre d'élèves.

Au collège du Salagou à Clermont l'Hérault et au collège Emmanuel Maffre-Baugé à Paulhan, l'ouverture sur les arts vivants passe par la découverte de formes courtes sous forme d'improvisés, de spectacles dans l'établissement ou hors-les-murs.

À cet accès aux spectacles, s'ajoute l'initiation à la pratique théâtrale et aux métiers de la culture.

Celle-ci passe par des rencontres avec les équipes et des ateliers de pratique, ponctuels ou plus réguliers, dans le cadre d'un compagnonnage avec une classe de 3^{ème}, au collège du Salagou.

Dans le cadre de notre partenariat, et pendant la durée des travaux du Théâtre, le collège du Salagou accueille les ateliers théâtre ados et adultes. Nous travaillons à tisser des liens entre les amateurs et les collégiens, afin de favoriser la découverte du théâtre par le plus grand nombre.

Les Actions Educatives Territoriales (AET)

Grâce à un partenariat noué entre le Département de l'Hérault, les services de l'Education nationale et la DRAC Occitanie, ce dispositif soutient les projets éducatifs portés par les équipes pédagogiques des collèges de l'Hérault.

Le parcours « Collège à la scène » permet aux classes de bénéficier d'un atelier de sensibilisation par les artistes, en amont d'un spectacle partagé ensuite par toute la classe.

Le parcours « Pratique artistique » permet quant à lui de financer les heures d'intervention d'artistes professionnels auprès des élèves.

David Rolland Chorégraphies - Octobre 2023



© Théâtre Le Sillon



Collectif Ussé inné - Artistes au lycée #4 - Avril 2024

AVEC LES LYCÉES

Avec le soutien de la DRAC Occitanie, Le Sillon est partenaire du Lycée René Gosse, dans le cadre de l'option facultative théâtre. Les élèves bénéficient d'interventions de comédiens et metteurs en scène professionnels, qui les accompagnent dans leur découverte et leur perfectionnement de la pratique théâtrale.

Un parcours du spectateur leur est proposé, incluant spectacles, suivi de création, rencontres et *master class* avec les artistes. Les élèves s'ouvrent également à la programmation du Théâtre les 13 Vents - CDN de Montpellier, partenaire associé à l'option théâtre, et du Domaine d'O à Montpellier.

Enfin, nous veillons à créer des liens entre les lycéens et les collégiens engagés dans les projets d'EAC que nous portons.

Les élèves de l'option sont étroitement associés au Temps Fort *Artistes au lycée #5*, (voir p.47) pour lequel ils travaillent et présentent des Impromptus.

Par ailleurs, Le Sillon tisse des liens avec d'autres lycées du territoire, comme le lycée professionnel Marie Sagnier ou le lycée Saint Guilhem, à Clermont l'Hérault.



La Mondiale Générale - Artistes au lycée #4 - Avril 2024

REPRESENTATIONS SUR LE TEMPS SCOLAIRE

CDN LES TRÉTEAUX DE FRANCE / OLIVIER LE TELLIER

KILLT - LES RÈGLES DU JEU KILLT (KI LIRA LE TEXTE)

Du **Mar. 12** au **Ven. 15 Nov.**
Paulhan, collège
Niveaux conseillés > Collège

LA FLEUR DU BOUCAN

LA FERME DES ANIMAUX D'APRÈS GEORGES ORWELL

Ven. 22 Nov. à 10h30 et 14h30
Brignac, salle polyvalente
Niveaux conseillés > Élémentaire et collège

FILOMENE & COMPAGNIE

ViE

Lun. 10 Mars à 10h
Gignac, Le Sonambule
Niveaux conseillés
> Maternelle et élémentaire

CIE PORTES SUD, LORIANE WAGNER

UNDONE

Ven. 21 Mars à 14h30
Paulhan, salle des fêtes
Niveaux conseillés > Collège et lycée

LES CHIENNES NATIONALES

LA VIE DEVANT SOI

Mar. 8 et **Mer. 9 Avr.**
Clermont l'Hérault, collège du Salagou
Dans le cadre d'*Artistes au collège #1*
Niveaux conseillés > Collège

LE CRI DÉVOT

EDDY

D'APRÈS ÉDOUARD LOUIS

Jeu. 10 et **Ven. 11 Avr.**
Clermont l'Hérault, lycée René Gosse
Dans le cadre d'*Artistes au lycée #5*
Niveaux conseillés > Lycée

CIE BAL, JEANNE MORDOJ

COUSMAIN

Lun. 5 Mai à 11h et 14h30
Mar. 6 Mai à 10h et 14h30
Aspiran, Chapelle des Pénitents
Niveaux conseillés
> Maternelle et élémentaire

LE SERVICE ÉDUCATIF

Le Théâtre est accompagné, pour toutes ses actions avec les scolaires, par le professeur en charge du Service éducatif, missionné par la DAAC de l'Académie de Montpellier. Il accompagne les enseignant.e.s dans leurs projets culturels et prend part à la réflexion concernant les projets du Sillon avec l'enfance et la jeunesse.
Contact > sebastien.riberprey@ac-montpellier.fr

LE PASS CULTURE

L'éducation artistique et culturelle en direction des jeunes, c'est aussi en dehors de l'école et même après la majorité. C'est pourquoi Le Sillon est partenaire du pass Culture, porté par le Ministère de la Culture et ouvert à tous les jeunes de 15 à 18 ans résidant en France. Ce dispositif les encourage à découvrir et diversifier leurs pratiques culturelles.

Le pass Culture est une application gratuite sur laquelle les jeunes de 15 à 17 ans disposent d'un crédit de 20 à 30€, puis à partir de leurs 18 ans et pendant 24 mois d'un crédit de 300€.

Une part collective, attribuée aux établissements, s'adresse aux collégiens à partir de la 6^{ème} et aux lycéens.

Plus d'infos sur le site <https://pass.culture.fr>

PRATIQUE ARTISTIQUE

LE THÉÂTRE POUR LES ENFANTS ET LES ADOS

Natacha Räber et Angélique Grandgirard proposent un atelier pour les 7-9 ans qui a pour objectif la création d'un espace de plaisir, dans lequel les enfants sont amenés à se surprendre, à se regarder différemment. Il permet l'expérimentation des techniques théâtrales à partir d'improvisations ou de textes.

Abdelkarim Douima et Charlotte Perrin de Boussac accompagnent les enfants de 10 à 12 ans avec pour objectif d'explorer, de perfectionner ou d'acquérir les techniques théâtrales, de prendre du plaisir dans la composition de personnages et dans l'interprétation d'un texte, et de trouver et perfectionner une forme à partir du travail de l'année.

Florie Guerrero Abras et Aurélie Turlet proposent un atelier ados pour les 13 à 16 ans. Le travail consiste à approfondir le jeu d'acteur et la composition de personnages à partir du travail de scènes, à aborder l'écriture de plateau et à composer une écriture collective à partir des choix de chacun.

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

> 06 36 01 16 29
billetterielesillon@cc-clermontais.fr

Du **16 Sept. 2024** au **25 Juin 2025**

(hors vacances scolaires)

Tous les **mercredis** de 10h à 11h30 pour les 7-9 ans

Tous les **lundis** de 17h15 à 19h pour les 10-12 ans

D'**Octobre 2024** à **Mai 2025**

(hors vacances scolaires)

Un **samedi** par mois

de 10h à 17h pour les 13-16 ans

L'inscription comprend deux spectacles de la saison, auxquels les enfants et les ados assistent avec leurs intervenant(e)s.

Cette saison, pendant les travaux au Théâtre à Clermont l'Hérault, les ateliers ont lieu :

- > à la salle polyvalente de Nébian, pour les enfants de 7 à 9 ans
- > au collège du Salagou à Clermont l'Hérault, pour les enfants de 10 à 12 ans et les ados de 13 à 16 ans

Tarif **210€ l'année**

Modes de règlement : CB, espèces, virement, chèque, chèques vacances. Comprend 2 spectacles.

Restitutions prévues

- > Mer. **14 Mai 2025** à 19h, au collège du Salagou pour le groupe des ados
- > Mer. **18 Juin 2025** à 19h, à la salle polyvalente de Nébian pour les groupes des enfants

PROJET PARTICIPATIF ADOS

BIMATCH

Autour de *bimatch* (voir p.24-25)

Collectif bim, en partenariat avec l'Accueil Ados du Clermontais

Le Collectif bim invite les jeunes du territoire à participer à l'aventure du *bimatch* ! Une semaine au rythme d'ateliers entre danse, théâtre et sport pour faire-ensemble, dans la joie et la bonne humeur.

Grimper en haut des arbres, sauter par-dessus les barrières, transformer une rue en parc animalier, disparaître dans les meilleures cachettes, danser en haut des marches : avec le collectif bim, on réenchante l'espace public et on fait d'un lieu quotidien un terrain de jeu !

Le but ultime de cette semaine d'ateliers sera la création du *bimatch*, un spectacle participatif

avec ses règles, ses arbitres, ses stars et sa mascotte, qui réunira entre trente et soixante jeunes du Lodévois, de la Vallée de l'Hérault et du Clermontais.

Rejoignez la grande équipe qui fera vibrer les spectateurs-supporter le Sam. **26 Oct.** 16h à Lodève.

Pour les **11-17 ans**

Du Lun. **21** au Ven. **25 Oct.** 9h-18h

Cabrières

> Activités ludiques et sportives de 10h à 12h, ateliers avec le collectif bim de 13h à 17h

Sam. **26 Oct.** 14h-19h à Lodève

Tarifs **35€ résidents CCC / 85€ non-résidents CCC**

Sur inscription pour toute la semaine du 21 au 26 Oct.

L'Accueil Ados du Clermontais assure les transports des participant.es entre leur commune de résidence et le lieu des ateliers durant toute la semaine. Repas non fournis.

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

ACCUEIL ADOS DU CLERMONTAIS

> 06 79 85 18 65
pole.ados@cc-clermontais.fr

LES PRATIQUES ARTISTIQUES POUR LES ADOS ET LES ADULTES

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

> 06 36 01 16 29
billetterielesillon@cc-clermontais.fr

LES FOURMIS

Le Sillon abrite deux fourmilières pour les amateurs à partir de 16 ans qui souhaitent se lancer dans la création d'un spectacle, à raison d'un week-end par mois.

L'une est dirigée par **Azyadé Bascunana** de la compagnie La Chouette Blanche, l'autre par **Brice Carayol**, de Machine Théâtre.

Ces ateliers seront l'occasion d'un terrain de jeu vers la création d'un spectacle. Tout au long de l'année des exercices ludiques seront proposés : échauffements corporels, lectures à voix hautes, jeux d'improvisation, interprétation du texte et composition du personnage jusqu'à la création du spectacle.

Il s'agira avant tout de partager une aventure joyeuse, une traversée théâtrale collective dans la découverte d'une pièce.

> **Azyadé Bascunana** proposera une pièce comique issue du répertoire contemporain du théâtre, engageant un travail sur la force poétique des mots, sur l'humour d'une situation dramatique et sur la notion de chœur.

> **Brice Carayol** proposera de travailler autour de Tchekhov et plus précisément de sa pièce *Oncle Vania*, en imaginant un découpage où les acteurs et actrices auront la liberté de jongler avec les personnages et leurs trajectoires.

Un atelier partagé avec les deux intervenants aura lieu **Sam. 14 Sept.** 9h30 à 13h au collège du Salagou, afin de se rencontrer et de pratiquer tous ensemble. Il permettra de constituer les deux groupes de Fourmis, dans la limite de douze participant.es par groupe.

La participation à cet atelier est indispensable pour qui souhaite s'inscrire aux ateliers des Fourmis.

> Informations et inscription auprès de la billetterie.

Un week-end par mois (Sam. et Dim. matin)

Cette saison, pendant les travaux au Théâtre à Clermont l'Hérault, les répétitions auront lieu au collège du Salagou, à Clermont l'Hérault.

Ouvert à tous, dès 16 ans

Tarif **265€ l'année**

Modes de règlement : CB, espèces, virement, chèque, chèques vacances, pass culture. L'inscription comprend un abonnement six spectacles.

Restitutions prévues

> **Sam. 14 et Dim. 15 Juin 2025**,
au collège du Salagou à Clermont l'Hérault



LES ABEILLES

Découvrir différents univers et disciplines artistiques avec des stages d'une ou deux journées, à butiner tout au long de la saison.

LA MÉCANIQUE DU RIRE

Autour de **À table !** (voir p.18)

Avec **Julien Guill**, Cie **Provisoire**

Avec Julien Guill vous travaillerez autour de la mécanique du rire en lien avec le théâtre de Feydeau et plus précisément les pièces qui fondent le spectacle *À table !*.

À partir de quelques scènes emblématiques, vous chercherez à comprendre comment fonctionne le rythme d'un vaudeville et comment les

interprètes peuvent se glisser dans ses redoutables partitions. Il faut entrer dans le cadre pour trouver sa liberté, cela est contradictoire, c'est tout le paradoxe de l'acteur.

Dim. 29 Sept. de 10h à 18h
Nébian, Salle polyvalente

GLAMOUR, HUMOUR, PAILLETES

Autour de **Strip : au risque d'aimer-ça**

(voir p.34-35)

Avec **Zaza Poppin** et **Coney Bow**,
Boardwalk Factory

Osez vous lancer dans l'univers merveilleux du Burlesque ! Ce stage de découverte est fait pour débiter en douceur. La journée commence par un temps d'échanges et de découvertes avec l'histoire des origines de cet art à la fois chic et populaire. Puis Coney Bow et Zaza Poppin vous proposeront d'expérimenter les basiques de l'effeuillage avec quelques techniques incontournables (démarches, postures, boas, gants, etc.).

Enfin elles vous accompagneront pour révéler votre potentiel burlesque, le tout avec beaucoup de bienveillance et de plaisirs partagés.

Sam. 18 Jan. de 11h à 18h

Canet, École de danse Rock Compagnie
360, chemin du Bois d'Andrieu

Stage abeille réservé aux femmes de plus de 18 ans

QUELLE FIGURE HEROIQUE A MARQUÉ VOTRE HISTOIRE ?

Autour de **Eddy** (voir p.47)

Avec **Camille Daloz**, Cie **Le Cri Dévot**

La compagnie Le Cri Dévot propose un stage de pratique théâtrale autour des modèles de super-héros/héroïnes qui nous ont accompagnés durant notre enfance. Librement inspiré par la création *Eddy*, ce stage de deux jours ira réveiller vos souvenirs d'hier pour réinventer sa propre vie, entre réalité et fiction.

Écriture, improvisation et partage de pouvoir seront de mise pour ce temps fort d'atelier de théâtre.

Dim. 27 & Ven. 28 Fév. de 10h à 17h

Canet, Salle polyvalente

Ouvert à tous, dès 16 ans (sauf GLAMOUR, HUMOUR, PAILLETES, dès 18 ans)

Tarifs **25€ Adultes / 15€ Ados (50€ adultes / 30€ Ados pour les stages sur 2 jours)**

Modes de règlement : CB, espèces, virement, chèque, chèques vacances, pass culture.

LES ABEILLES (SUITE)

DANSONS, JOUE CONTRE JOUE

Autour de **Undone** (voir p.44)

Avec **Loriane Wagner**, Cie Portes Sud

Avec Loriane Wagner, à travers l'improvisation, vous vous amuserez à trouver votre langage corporel, et travaillerez sur la notion de duo, dans différents scénarios.

Car *Undone* parle du couple au sens large : comment être seul à deux, en fusion, en osmose ou au contraire en contradiction ou conflit.

Le plaisir d'essayer, de se surpasser, de s'émerveiller sera au cœur de cette expérimentation. Un moment où le langage non-verbal prends plus d'importance, un moment où le corps prends la parole.

Sam. 29 Mars de 10h à 18h

Clermont l'Hérault, au Studio In'Pulse
Centre sportif Emile Zola

Stage abeille à partager à deux : venez en duo !

Ouvert à tous, dès 16 ans (sauf GLAMOUR, HUMOUR, PAILLETES, dès 18 ans)

Tarifs 25€ Adultes / 15€ Ados (50€ adultes / 30€ Ados pour les stages sur 2 jours)

Modes de règlement : CB, espèces, virement, chèque, chèques vacances, pass culture.

LES CIGALES

Pour sa deuxième saison la chorale des Cigales regroupe des chanteurs amateurs désireux d'explorer la polyphonie et de monter un répertoire, sous la direction d'**Aude Chagnon**.

À raison d'un samedi par mois, les participants se retrouvent autour de chants des quatre coins du monde. Chacun.e pourra développer ses compétences vocales et rythmiques, tout en faisant l'expérience du chœur et de sa puissante vibration collective.

Ce chœur est ouvert à toutes et à tous, quelle que soit votre expérience musicale (apprentissage sans partition). Le seul prérequis est l'envie de chanter !

Un atelier découverte avec Aude Chagnon aura lieu Mar. 24 Sept. de 18h30 à 19h30 au Café solidaire, Centre hospitalier de Clermont l'Hérault, afin de se rencontrer et chanter tous ensemble.

La participation à l'atelier découverte n'est pas indispensable pour qui souhaite s'inscrire aux Cigales.

Un samedi par mois

Cette saison, pendant les travaux au Théâtre à Clermont l'Hérault, la chorale se tiendra au Café solidaire, Centre hospitalier de Clermont l'Hérault.

Ouvert à tous, dès 16 ans

Tarif 170€ l'année

Modes de règlement : CB, espèces, virement, chèque, chèques vacances, pass culture. L'inscription comprend trois spectacles.

Restitution prévue

> Ven. 23 Mai à Lieuran-Cabrières, en 1^{ère} partie du spectacle *Sensible / Les Hommes Sensibles* (voir p.54-55)

BILLETTERIE ET INFOS PRATIQUES



LA BILLETTERIE



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

06 36 01 14 29

billetterielesillon@cc-clermontais.fr

- > Les mardis, de 14h à 19h
- > Les mercredis, de 9h à 12h
- > Les jeudis, de 14h à 17h
- > Et tous les jours de représentation



ACHETEZ VOS PLACES EN LIGNE !

www.theatre-lesillon.fr

Ven. 6 Sept.

DÉCOUVERTE DU PROGRAMME DE SAISON

> Dès 19h dans les jardins de la mairie de Paulhan
Sur réservation, à partir du 26 août, en ligne (jauge limitée)
Plus d'infos p.14

Sam. 7 Sept.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE EN LIGNE

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DE L'ACCUEIL

> Billetterie de 10h à 15h
puis aux permanences habituelles (voir ci-dessous)

ACCUEIL BILLETTERIE à l'Office de Tourisme

Place Jean Jaurès, à Clermont l'Hérault

Toute l'année, à partir du **Mar. 10 Sept. 2024**

- > Les mardis, de 17h à 19h
- > Les mercredis, de 9h à 12h
- > Et 1h avant le début des représentations (sur les lieux des spectacles)

Fermé pendant les vacances scolaires

TARIFS

- > 13€ Plein tarif
- > 10€ Tarif réduit : étudiants, - 25 ans, demandeurs d'emploi
- > 6€ Tarif très réduit : - 18 ans, bénéficiaires des minimas sociaux et le spectacle *Cousumain* (25 min)

ABONNEMENTS & PASS

Formules individuelles et nominatives, hors tarifs spéciaux. La place revient à 11 €

> Pour sillonner toute l'année avec le théâtre :

« L'abonnement Sillon »

- > 6 spectacles pour 66€
- > Carte d'abonné.e pour bénéficier de tarifs réduits auprès de nos partenaires :
Théâtre Molière de Sète, Scène nationale Archipel de Thau - Théâtre+Cinéma, Scène Nationale du Grand Narbonne - Domaine d'O, Montpellier 3M. - Scène de Bayssan, Béziers

> Pour profiter des haltes sur l'itinérance du Sillon :

« Le Pass Vendanges du Sillon »

Du 26 au 28 Sept. 2024

« Le Pass Au Salon ! »

Du 6 au 9 Fév. 2025

- > 3 spectacles pour 33€

D'AUTRES PISTES POUR VENIR AU SPECTACLE

Vous avez de 15 à 18 ans ?

Pass Culture

Utilisez votre crédit sur l'application Pass Culture pour tous les spectacles du Sillon



Vous êtes accompagné.e par une structure sociale ?

Culture et Sport Solidaires 34

Des invitations disponibles sur le site de Culture et Sport Solidaires 34



Vous souhaitez activer la solidarité ?

« Les billets suspendus »

Contribuez en remplissant la tirelire
> Un billet suspendu sera accroché !



À retirer sans justificatif, quand le besoin de spectacle dépasse ses moyens

TARIFS PARTENAIRES

>>> SILLON Y ALLAIT ENSEMBLE ?!

Pour les deux sorties en bus dans les théâtres voisins

Ces tarifs comprennent la place de spectacle et le trajet en bus

From England with Love au Théâtre+Cinéma, Scène Nationale Grand Narbonne

Jeu. 19 Déc. 2024 (voir p.32-33)

- > 27€ Plein tarif
- > 15€ Tarif réduit : - 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux (sur présentation d'un justificatif)

À l'Ouest à la Scène de Bayssan, Béziers

Mar. 11 Fév. 2025 (voir p.42)

- > 18€ Plein tarif
- > 12€ Tarif réduit : - 18 ans, étudiants -26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux (sur présentation d'un justificatif)

>>> SILLON DÉGUSTAIT ?!

Repas orchestrés par Xavier Jeanroy

Ven. 23 Mai 2025, après le spectacle **Sensible**

- > 10€ le plat (voir p.54-55)

Règlement possible en ligne ou à la billetterie (en espèces ou par chèque, à l'ordre de « Association L'attribut des Vaillergues »).

ET AUSSI DES SPECTACLES GRATUITS...

- **L'impact d'une course** (voir p.14-15)
- **Sensible** (voir p.54-55)
- **SOI(E)** (voir p.16-17)
- **Clan cabane** (voir p.56-57)

Les étapes de travail des compagnies en résidences de création sont également gratuites. (voir p.59 à 61)



ACHETER ET RÉSERVER / INFORMATIONS PRATIQUES

> Les places réservées doivent être réglées une semaine avant la représentation. Au-delà, elles sont remises en vente.

> Les justificatifs de réduction sont obligatoires les soirs de représentation.

Modes de règlement

En espèces, chèques à l'ordre de « Le Sillon », Cartes Bancaires, Chèques-Vacances (ANCV).

Achat sur internet places et abonnements

> www.theatre-lesillon.fr

Les billets peuvent être imprimés ou téléchargés sur votre téléphone.

Le contrôle se fait lors de l'accès au spectacle.



* Si un spectacle n'est plus disponible à la vente en ligne, rapprochez-vous de la billetterie :

> Il peut rester des places, ou nous vous proposerons de vous inscrire sur une liste d'attente.

> Vous pouvez aussi tenter votre chance sur place le jour même, il y a souvent des désistements de dernière minute.

Remboursement

Un billet ne peut être échangé ou remboursé qu'en cas d'annulation du spectacle par Le Sillon. Les places ne seront pas remboursées en cas de retard et de non admission dans la salle.

LE SILLON VOUS ACCUEILLE

Toujours dans les communes du Clermontais, pendant que les travaux du Théâtre progressent...

> Placement libre, les places ne sont pas numérotées

> Accueil des spectateurs à mobilité réduite, merci de prévenir la billetterie à l'avance afin d'assurer si besoin, un placement et un stationnement accessibles.

> Les spectacles commencent à l'heure indiquée dans le programme. Par respect pour le public et les artistes, la fermeture des portes a lieu dès le début de la représentation. L'accès pourra alors être refusé, afin de garantir le bon déroulement du spectacle.

> Accueil sur le lieu de la représentation 1 heure avant le début du spectacle avec bien souvent buvette et petite restauration locales, et toujours notre billetterie roulante.

> Le parking peut parfois être éloigné du lieu de spectacle, merci de suivre les indications et de prévoir le temps nécessaire.

> L'alternative covoiturage ! Le Sillon rejoint la plateforme Picholines avec une **COMMUNAUTÉ** de spectateurs prêts à covoiturer et la programmation dans les **ÉVÈNEMENTS**.



LE SILLON ET VOUS !

Le Théâtre, c'est un lieu, mais pas seulement ; c'est un moment de rassemblement où, ensemble, nous écoutons, vibrons, réfléchissons, rions, dans une salle ou à ciel ouvert.

La sortie au spectacle est à la fois une expérience intime et collective. Aussi, nous vous proposons de la partager avec nous de deux manières : en étant Ambassadeurs du Sillon, et en participant au Collectif de spectateurs-trices.

Les Ambassadeurs du Sillon, ce sont des habitants qui, auprès de leur réseau personnel, associatif ou professionnel, deviennent les passeurs des projets portés par le Théâtre. Ils nouent une relation privilégiée avec Le Sillon dont ils deviennent de véritables partenaires. L'Ambassadeur mobilise dans son entourage (amis, famille, membres d'associations, voisins, collègues, élèves...) un groupe de personnes souhaitant partager des sorties au Théâtre, et

dispose d'un accès prioritaire aux réservations, dans la limite des places disponibles. Il bénéficie alors d'une invitation personnelle (excepté pour les spectacles chez nos partenaires). Les Ambassadeurs peuvent organiser, s'ils le souhaitent, une présentation de saison avec l'équipe du Sillon.

Le Collectif de spectateur.rice.s se réunit plusieurs fois dans la saison, en toute simplicité et convivialité. Il est l'occasion d'échanger sur les spectacles vus et les moments partagés au Sillon, de se (re)voir et de mieux se connaître.

Retrouvez les rendez-vous du Collectif de spectateurs-trices sur notre site internet !

Informations auprès du service des Relations Publiques > 04 67 88 00 10
ou e.schirmer@cc-clermontais.fr

RÉSERVATIONS ET ABONNEMENTS

- Chère(s) spectatrice(s), Cher(s) spectateur(s),
- Voici un formulaire unique pour organiser toute votre saison théâtrale :
- > Complétez les tableaux PASS, sorties en bus et repas, selon vos choix
- > Dans la grille, pour chaque représentation, indiquez le nombre de billets dans la colonne du tarif adapté à chacun.e.
- > Pour 1 ou 2 « Abonnement(s) Saison », cochez 6 spectacles par colonne dédiée
- Puis rendez-vous sur la Billetterie en ligne ou à l'accueil !
- Vous pouvez également l'envoyer par courrier en joignant votre règlement
- > Théâtre Le Sillon - Pôle Culture, Place Jean Jaurès, 34800 Clermont l'hérault

SPECTATEUR.TRICE 1
 Nom Prénom

SPECTATEUR.TRICE 2
 Nom Prénom

Adresse

CP Ville

Mail Téléphone

Je souhaite recevoir les informations du Sillon par mail ? Oui Non

Mode de règlement Espèces Chèque CB sur place Ch. Vacances

LES PASS (3 spectacles pour 33€)

LES SPECTACLES	NOMBRE DE PASS	TOTAL
LES VENDANGES DU SILLON > en septembre 2024, à 20h30 À TABLE ! Jeu. 26 Sept. / NICKEL Ven. 27 Sept. & POUR QUE TU M'AIMES ENCORE Sam. 28 Sept.	x 33€	
AU SALON ! > en février 2025, à 19h30 / 11h le dimanche DIMONÉ SOLO GUITARE/VOIX Jeu. 6 Fév. <input type="checkbox"/> ou Ven. 7 Fév. <input type="checkbox"/> LEBONCOIN DU FEU Jeu. 6 Fév. <input type="checkbox"/> ou Ven. 7 Fév. <input type="checkbox"/> MANGER ! Sam. 8 Fév. <input type="checkbox"/> ÇA VA SAIGNER Sam. 8 Fév. <input type="checkbox"/> ou Dim. 9 Fév. <input type="checkbox"/>	x 33€	
TOTAL à régler		

SILLON Y ALLAIT ENSEMBLE ?!

Ces prix comprennent la place de spectacle et le trajet en bus (Voir p.32-33 et 42)

SPECTACLE	DATE	LIEUX	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TOTAL
FROM ENGLAND WITH LOVE	Jeu. 19 Déc.	Narbonne	x 27€	x 15€	
A L'OUEST	Mar. 11 Fév.	Béziers	x 18€	x 12€	
TOTAL à régler					

SILLON DÉGUSTAIT ?!

Repas cuisiné par Xavier Jeanroy (Voir p.54)

REPAS	DATE	TARIF UNIQUE	TOTAL
Repas après SENSIBLE	Ven. 23 Mai	x 10€	
TOTAL à régler*			

*Règlement possible en ligne ou à la billetterie (en espèces ou par chèque à l'ordre de « Association L'attribut des Vaillergues »)

SPECTACLE	DATE	HORAIRE	ABONNÉ 1					ABONNÉ 2					TOTAL	
			TARIF PLEIN 13 €	TARIF RÉDUIT 10 €	TARIF TRÈS RÉDUIT 6 €	TARIF PLEIN 13 €	TARIF RÉDUIT 10 €	TARIF TRÈS RÉDUIT 6 €	TARIF PLEIN 13 €	TARIF RÉDUIT 10 €	TARIF TRÈS RÉDUIT 6 €			
À TABLE !	Jeu. 26 Sept.	20h30												
NICKEL	Ven. 27 Sept.	20h30												
POUR QUE TU M'AIMES ENCORE	Sam. 28 Sept.	20h30												
AUTOSTOP	Ven. 4 Oct.	19h30												
HENRIETTE OU LA FABRIQUE DES FOLLES	Ven. 11 Oct.	19h30												
KILLT - LES RÈGLES DU JEU	Mer. 13 Nov.	17h												
KILLT - LES RÈGLES DU JEU	Mer. 13 Nov.	18h30												
KILLT - LES RÈGLES DU JEU	Sam. 16 Nov.	11h												
KILLT - LES RÈGLES DU JEU	Sam. 16 Nov.	14h												
KILLT - LES RÈGLES DU JEU	Sam. 16 Nov.	16h												
LA FERME DES ANIMAUX	Sam. 23 Nov.	11h												
LA FERME DES ANIMAUX	Sam. 23 Nov.	16h												
LES DODOS	Ven. 29 Nov.	19h30												
LES DODOS	Sam. 30 Nov.	20h30												
LES DODOS	Dim. 1 ^{er} Déc.	16h												
APEROTOMANIE	Jeu. 12 Déc.	18h30												
APEROTOMANIE	Jeu. 12 Déc.	20h30												
APEROTOMANIE	Ven. 13 Déc.	18h30												
APEROTOMANIE	Ven. 13 Déc.	20h30												
LE PETIT-DÉJEUNER	Sam. 14 Déc.	9h												
LE PETIT-DÉJEUNER	Sam. 14 Déc.	10h30												
LE PETIT-DÉJEUNER	Dim. 15 Déc.	9h												
LE PETIT-DÉJEUNER	Dim. 15 Déc.	10h30												
STRIP : AU RISQUE D'AIMER-ÇA	Ven. 17 Jan.	20h30												
STRIP : AU RISQUE D'AIMER-ÇA	Sam. 18 Jan.	20h30												



MENTIONS OBLIGATOIRES

LA HORDE DANS LES PAVÉS Production Full-Full, Paris (75) Coproduction Le Plus Petit Cirque du Monde (Pépière Premiers Pas), Bagnoux (92); Équinoxe, Scène Nationale de Châteauroux (36); L'Espace Périphérique, Parc de la Villette, Ville de Paris (75); L'Atelier Culturel, Ville de Landerneau (29); Théâtre de l'Arsenal, Val de Reuil (27); Ville de Cauterets, Service Culturel (65) en partenariat avec Le Parc national des Pyrénées - Maison du parc, Cauterets; La Verrière d'Alès - Pôle national cirque Occitanie (34); Centre Culturel Suisse, Paris (75) / + pour la création de STADIUM; ÉCLAT - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Aurillac Résidences Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagnoux (92); Equinoxe, Scène Nationale de Châteauroux (36); L'Espace Périphérique, Parc de la Villette, Ville de Paris (75); L'Atelier Culturel, Ville de Landerneau (29); Théâtre de l'Arsenal, Val de Reuil (27); Ville de Cauterets, Service Culturel (65) en partenariat avec Le Parc national des Pyrénées - Maison du parc, Cauterets; La Verrière d'Alès - Pôle national cirque Occitanie (34); Académie Fratellini, Saint-Denis (93), Latitude 50 - pôle des arts du cirque et de la rue (Be), Zirkusquartier (CH), L'Abri Genève (CH) Avec le soutien de FoRTE, Région Île-de-France; Société du Grand Paris; Pro Helvetia La Pépinière Premiers Pas est financée par Le Ministère de la Culture, La Région Île-de-France, La Fondation BNP Paribas, Le groupe Canal + **SOI(E)** Coproduction Equinoxe, Scène Nationale de Châteauroux/ Karukera Ballet, Pointe-à-Pitre (97) Partenaires CIRCA pôle National Cirque, Auch (32)/ Kontainer, Angresse (40)/ Le Car-reau du Temple, Paris (75)/ Le plongeur - Cité du cirque, Le Mans (72)/ L'Escal - Ville de Tournefeuille (31)/ Equinoxe Scène Nationale de Châteauroux (36)/ La Petite Pierre, Jegun (32)/ Léva, Auch (32)/ AVeC Arts Vivants en Cévennes, Anduze (30)/ L'Aria, Cornebarrieu (31)/ La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance, Scène Conventiennée d'Intérêt National - Pôle européen de Production, Balma / Toulouse Métropole (31)/ Ka-rukera Ballet, Pointe-à-Pitre (97)/ Metisgwa, Les Abymes, Guadeloupe (97)/ La Rampe, Échirrolles (38), **SOI(E)** est un projet accompagné par L'EOLIE/ Florence Caillon **A TABLE** Production La compagnie provisoire Coproduction Théâtre Jean Vilar, Théâtre de l'Albarède Subvention Aide à la création Région Occitanie, DRAC Occitanie Soutien Quartier Gare, Lycée François Combes **NICKEL** Production Robin Production et Story Productions **POUR QUE TU M'AIMES ENCORE** Production Compagnie 28 Soutiens La Ville de Nemours, La compagnie Etincelles (Aubervilliers), La compagnie Arbre (St Ange-et-Torçay), Le Théâtre de l'Épopée (St Germain-en-Laye) Crédits photos Baptiste Ribrault **AUTOSTOP** Coproductions Théâtre Vidy - Lausanne, Festival FAR® (Nyon), Animakt (France) Soutiens Ville de Lausanne et Canton de Vaud; bourse de compagnonnage 2020-22, Loterie Romande, Fondation Ernst Göhner, Fondation Jan Michalski, Corodis **HEMIRIETTE OU LA FABRIQUE DES FOLLES** Structures coproductrices MIMA / Marionnette actuelle à Mirepoix (09) - Le Périscope, Scène conventionnée pour les arts de la marionnette, les formes animées et le théâtre d'objet à Nîmes (30) - Le Sillon, Scène conventionnée d'intérêt national art en territoire à Clermont-Hérault et dans le Clermontois (34) Partenaires et soutiens Centre National des écritures du spectacle La Chartreuse à Villeneuve-Lez-Avignon (30) - 3bis/ Centre d'arts contemporains d'intérêt national à Aix en Provence (13) - Le Pôle, Scène conventionnée d'intérêt national et la bibliothèque de théâtre Armand Gatti à La Seyne-sur-mer (83) - L'Usino TOPIE, Fabricant d'Ailleurs à Villemur-sur-Tarn (31) - L'Hopital, Laboratoire des arts de la marionnette à La Chapelle-Sur-Erdre (44) - La Fabrique Francophone à Cahors (46) - Le moulin de Villalier (11) - Happy Culture à Verdun-sur-Garonne (82) - DRAC - DGCA - Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée **KILIT - LES RÉGLES DU JEU** Production Le Théâtre du Phare puis Les Tréteaux de France, Centre dramatique national Coproduction Maison du Geste et de l'Image, Points Communs, Scène nationale de Cergy, Ville de Fontenay-sous-Bois, Le Grand T, Nantes, La Manufacture, CDN de Nancy **LA FERME DES ANIMAUX** Avec le soutien financier de la DRAC Occitanie, La Région Occitanie, Le Département de la Haute-Garonne. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux. Co-productions Ce spectacle est co-produit par les membres du Collectif En Jeux - Théâtre du Grand-Rond (Le Tracteur) - Festival Marionnettissimo - MIMA (Mirepoix) - Bouillon Cube (Causse de la Selle) - ARTO, au Kiwi (Ramonville) Partenaires Théâtre Molière Sète / Scène Nationale Archipel de Thau, Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Théâtre Olympique de Gouges (Montauban), Centre culturel Le Kiwi (Ramonville St-Agne), salle La Négrette-Communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne (Labastide St Pierre), Théâtre de l'Usine (Saint Céré), Centre Henri Desbals (Toulouse), Théâtre Antonin Artaud (Gaillac), Abbaye de Sorèze **LES DODOS** Production Compagnie LE PTIT CIRK Projet soutenu par la Direction Générale de la Création Artistique, Paris, dans le cadre de la commission nationale, collégiale des Arts du Cirque Coproductions Le Carré Magique - PNAAC - Lannion (22); La Cité du cirque Marcel Marceau - Le Mans (72); Theater op de Markt - Dommelhof (BE); Le Prato - PNAAC - Lille (59); TRIO...S - Scène de territoire pour les arts de la piste - Inzinac-Lochrist (56); Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper (29) avec le soutien de la SPEDIDAM Accueils en résidence - La Cirkerie - Pont-Menou (29); La Cité du cirque - Le Mans (72); Theater op de Markt - Dommelhof (BE); Le Carré magique - PNAAC - Lannion (22); Château de Monthelon, lieu dédié à la recherche et à la création artistique - Montréal (89); 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et Le Cirque théâtre d'Elbeuf. La Compagnie LE PTIT CIRK est subventionnée par le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général des Côtes d'Armor, et la ville de Lannion Ce projet a été soutenu par la DRAC Bretagne dans le cadre d'un conventionnement **APÉROTOMANIE** La compagnie Dérézo est conventionnée avec le ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Ville de Brest, la Région Bretagne, le Département du Finistère **FROM ENGLAND WITH LOVE** Production Hofesh Shechter Company Coproduction Château Rouge, Scène conventionnée, Annemasse; Théâtre de la Ville Paris; Espace 1789, Scène conventionnée danse, Saint-Ouen; Scène nationale de Bourg-en-Bresse; Düsseldorf Festival; Escapes Danse; Fondazione Teatri Regio Emilia Hofesh Shechter Company reçoit les soutiens qui permettent à la compagnie Shechter II 2024 d'exister - John Ellerman Foundation et Harold Hyam Wingate Foundation pour l'aide à la structuration, Jerwood Arts pour le projet Jerwood SII - soutenant l'insertion professionnelle des danseurs **STRIP** Une création de Julie Benegmos et Marion Coutarel En coproduction avec Le Kiasma, Castelnaud-le-Lez; Théâtre Molière - Scène Nationale de Sète; Théâtre Le Sorano - Scène Conventiennée

de Toulouse; Théâtre des 13 Vents - CDN de Montpellier; Réseau Puissance Quatre - Paris, Toulouse, Nantes, Tours; Festival Paris l'été; Monfort Théâtre - Ville de Paris; Le Collectif en Jeux - Occitanie en Scène; Chuck Productions - Montpellier Avec l'aide de Le Centquatre - Paris; Théâtre de la Cité - CDN de Toulouse; Le Grand Par-quet - Théâtre de la Villette Avec le soutien de La DRAC Occitanie, La Région Occitanie, La Ville de Montpellier, La Montpellier Métropole, Le CNC Dicréam **RÉFUGIONS-NOUS** Production La Mondiale générale Coproduction Théâtre d'Arles - scène conventionnée d'intérêt national - art et création - nouvelles écritures, Théâtre Massalia - scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Archaos - Pôle National Cirque Méditerranée, Circa - Pôle National cirque Auch, Le Cirque - Pôle National Cirque Nexon Nouvelle Aquitaine, La Verrière d'Alès - Pôle National cirque Occitanie Alès, Pôle Art de la Scène - Friche La Belle de Mai, Le Sémaphore à Port de Bouc Soutiens L'Usine Cayre - Compagnie Aléas / Mairie de Cenne Monesties Subventions DRAC PACA, Région PACA, Conseil Départemental des Bouches du Rhône, Ville d'Arles, Aide à la production DGCA, La Mondiale générale est conventionnée par la DRAC PACA **SOLO/GUITARE VOIX - DIMONÉ** Producteur Estampe Éditions Estive - Les Viveurs Co-production création scénique Théâtre de l'Archipel - Perpignan (66) Avec le soutien de la DRAC Occitanie, la Région Occitanie **VEILLÉE LEBONCOIN DU FEU** Production Le Cri Dévot Coproduction Scène de Bayssan et l'Astralobe Grand Figeac Partenaires l'Asma, La Baignoire - lieu des écritures contemporaines, Le Sillon - Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire **MANGER ! ÇA VA SAIGNER** Production Le Cri de l'Armoire **À L'OUËST** Production BAJOUR Production déléguée CPPC Coproduction Théâtre de Cornouaille, Scène Nationale de Quimper (29), Le Quai, CDN d'Angers (49), L'Aire Libre, St-Jacques-de-la-Lande (35), Les Scènes du Jura, Scène nationale de Lons-le-Saunier (39) Soutiens Théâtre de la Bastille, Paris - Théâtre National de Bretagne (Atelier de construction), Rennes - Aide à la création du Ministère de la Culture / DRAC Bretagne Ce spectacle a bénéficié de l'Aide à la production dramatique du Ministère de la Culture / DRAC Bretagne et de l'Aide à l'insertion de l'ESAD du Théâtre National de Bretagne Création GO Fest CDN d'Angers - Octobre 2021 **VIE** La création est accueillie et aidée par le Théâtre de l'Albarède à Ganges, le Théâtre o'U, le Théâtre Bassagne à Mauguio, le Chai du Terrai à St Jean de Védas, la Cigalière à Sérignan, la Maison du Peuple à Millau, Bouillon Cube au Causse de la Selle, La Scène de Bayssan Avec le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, le ministère de l'éducation nationale de la jeunesse et des sports (FDVA), le projet a obtenu le soutien de la Région Occitanie et l'aide à la résidence du département de l'Hérault **UNDOXÉ** Spedidam, DRAC occitanie, Région Occitanie, Département de l'Aude, Ville de Limoux Coproduction Montpellier Danse, Théâtre + Cinéma, Le Théâtre dans les Vignes **PLING KLANG** Coproductions Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux; La Coopérative De Rue et De Cirque, Paris; L'Échalier, Atelier de Fabrique Artis-tique, Saint-Agil; Larural, scène de territoire en Créonnais; Cirk'Eole, Montigny-les-Metz; Théâtre ONYX, Scène conventionnée de Saint-Herblain; Le Carré Magique - Pôle National Cirque en Bretagne; La Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et Le Cirque Théâtre d'Elbeuf; Le centre culturel André Malraux, Scène Nationale de Van-doeuvre-lès-Nan-cy; Festival UTOPISTES, Lyon; La rose des vents - Scène nationale Lille Métro-pole - Villeneuve-d'Ascq; Le Plongeur, Cité du Cirque, Pôle Cirque Le Mans; CIRCA - Pôle National Cirque - Auch; MiraMiro - Gand (BE); CircusWerksplaats Dommelhof (BE); ROTONDES - Luxembourg (LU); Trio...S Théâtre - Inzinac-Lochrist; La Mouche - Saint-Genis-Laval; Le Cirque - Nexon Subventions Etat (D.G.C.A.), Direction régionale des affaires culturelles (D.R.A.C.) des Pays de la Loire; Région Pays de la Loire; Conseil Général de Loire Atlantique; Ville de Nantes; Ville de Saint-Herblain **LA VIE DEVANT SOI** Spectacle sélectionné dans le cadre des Région(s) en Scène Midi-Pyrénées/Aquitaine 2014 et du Chainon Manquant 2016. Ce spectacle bénéficie de l'agrément Aide à la diffusion de la Région Midi-Pyrénées **EDDY** Production Le Cri Dévot Coproduction Le Sillon, Scène de Bayssan, Théâtre Sorano / Supernova... Partenaires Festival Fragnettes, l'ENAP, Bouillon Cube, les lycées Jean Jaurès à St Clément de Rivières, René Gosse à Clermont l'Hérault et Jacques Brel à Saint Pons de Thomières Avec le soutien de la DRAC et de la Région dans le cadre des résidences Occit'avenir, de la Ville de Montpellier **L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES** Production/Diffusion L'astragale Avec le soutien du Théâtre Molière de Sète, Scène nationale Archipel de Thau **COUSUMAIN** Production Compagnie BAL et l'Académie Fratellini Coproduction Les 2 scènes, scène nationale de Besançon Avec l'aide du Conseil Départemental du Doubs et de la Ville de Besançon. La compagnie BAL est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche Comté **CROIRE AUX FAUVES** « Croire aux fauves » est un spectacle produit par Les Arts Oseurs. Coproduit par Scène nationale Grand Narbonne, scène nationale à Narbonne / Pronomade(s), CNAREP à Encausse-les-Thermes / Le Boulon, CNAREP à Vieux Condé / Le Citron Jaune, CNAREP à Port Saint Louis du Rhône / Le Sillon, Scène Conventiennée d'intérêt national art en territoire à Clermont-1H1T / Résurgence, Saison des arts vivants, Communauté de Communes Lodévois et Larzac / Scènes croisées de Lozère, Scène Conventiennée d'intérêt national Art en territoire en Lozère / Le Périscope, Scène Conventiennée d'intérêt national Art et création à Nîmes / La ville de Mende Soutenu par la DGCA - Aide à la création pour les arts de la rue 2023 / la DRAC Occitanie - Conventionnement / la Région Occitanie - Aide à la création 2023 / Cie l'ihiver nu en Lozère dans le cadre du projet Accès libre / Lycée professionnel agricole Martin Luther King à Narbonne dans le cadre de résidence d'artiste **SENSIBLE** Accueil en résidence et/ou apport en production Collectif En Jeux - Bouillon Cube / Causse de la Selle - La Cave Poésie / Toulouse - CIRCA, Pôle National Cirque / Auch - La Commanderie - L'Été de Vavour / Vavour - Ville de Gaillac - La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Pôle Européen de Production / Balma - Communauté de communes Grand Sud Tarn et Garonne / Labastide-Saint-Pierre - Théâtre du Grand Rond / Toulouse Réseau MAAAX MIMA Mirepoix / ArtCade-Sainte Croix Volvestre / Ax Animation-Ax les Thermes / Arlésie-Daumazan sur Arize - MJC / Escalquens - Le Moulin / Roques sur Garonne - Le Par / Tarbes - Scène Nationale Le Parvis / Ibos **CLAN CABANE** Co-productions 13ème sens - scène et ciné, Obernai; La Cave-Baro D'Ével, Lavelanet de Com-minges, La Cascade - Pôle National Cirque, Bourg-Saint-Andéol, le Théâtre de Rungis, Rungis, Le Château de Monthelon, Montréal (FR) Soutiens et accueil en résidence 13ème sens - scène et ciné, Obernai; La Cave-Baro D'Ével, La-velanet de Comminges, le Théâtre de Rungis, Rungis, Le Château de Monthelon, Montréal (FR), Le Pop Circus, Auch, Cirk'Adour, Jô Belloc, La Transverse, Corbigry

SPECTACLE	DATE	HORAIRE	ABONNÉ 1	ABONNÉ 2	TARIF PLEIN 13€	TARIF RÉDUIT 10€	TARIF TRÈS RÉDUIT 6€	TOTAL
RÉFUGIONS-NOUS	Ven. 31 Jan.	19h30						
RÉFUGIONS-NOUS	Sam. 1 ^{er} Fév.	20h30						
DIMONÉ SOLO GUITARE/VOIX	Jeu. 6 Fév.	19h30						
VEILLÉE LEBONCOIN DU FEU	Jeu. 6 Fév.	19h30						
DIMONÉ SOLO GUITARE/VOIX	Ven. 7 Fév.	19h30						
VEILLÉE LEBONCOIN DU FEU	Ven. 7 Fév.	19h30						
MANGER !	Sam. 8 Fév.	15h						
ÇA VA SAIGNER	Sam. 8 Fév.	19h30						
ÇA VA SAIGNER	Dim. 9 Fév.	11h						
UNDONÉ	Ven. 21 Mars	19h30						
UNDONÉ	Sam. 22 Mars	20h30						
PLING KLANG	Jeu. 27 Mars	19h30						
PLING KLANG	Ven. 28 Mars	19h30						
PLING KLANG	Sam. 29 Mars	20h30						
LA VIE DEVANT SOI	Mer. 9 Avr.	19h30						
EDDY	Jeu. 10 Avr.	19h30						
L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES	Ven. 2 Mai	19h30						
L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES	Sam. 3 Mai	20h30						
COUSUMAIN	Mer. 7 Mai	11h						
COUSUMAIN	Mer. 7 Mai	16h						
CROIRE AUX FAUVES	Ven. 16 Mai	21h45						
CROIRE AUX FAUVES	Sam. 17 Mai	21h45						
Abonnement(s) saison :		x 66€						
								TOTAL à régler



ÉQUIPE ET PARTENAIRES

- > Pour joindre les bureaux administratifs du Théâtre, composez le 04 67 88 03 01
- > Pour joindre la billetterie du Théâtre, composez le 06 36 01 14 29
- > En raison des travaux au Théâtre, la billetterie vous accueille à l'accueil de l'Office de Tourisme du Clermontais (*plus d'infos p.74*)
- > Merci d'adresser vos courriers à : Théâtre Le Sillon
La Gare - Place Jean Jaurès - 34800 Clermont l'Hérault

L'ÉQUIPE

Directrice Julie Laville
j.laville@cc-clermontais.fr

Responsable des Relations publiques et de l'action culturelle Elsa Schirmer
e.schirmer@cc-clermontais.fr - 04 67 88 00 10

Chargée des Relations publiques et de l'action culturelle Julia Lopez
j.lopez@cc-clermontais.fr - 09 71 00 29 42

Chargée de la billetterie et de la régie de recettes Angélique Zanotti
a.zanotti@cc-clermontais.fr - 04 67 88 03 01

Chargée de l'administration et de la coordination Laure Meyniel
l.meyniel@cc-clermontais.fr - 04 67 88 92 05

Chargée de production et assistante médiation Charlotte Belec
c.belec@cc-clermontais.fr - 09 71 00 29 43

Chargée de communication/Presse Katia Pessiglione
k.pessiglione@cc-clermontais.fr - 04 67 88 47 83

Chargée de mission logistique Servane Monfort
s.monfort@cc-clermontais.fr

Régisseurs généraux Servan Dénès et Fanch Pérécalt
s.denes@cc-clermontais.fr / f.pericault@cc-clermontais.fr

Enseignant missionné Sébastien Riberprey
sebastien.riberprey@ac-montpellier.fr

Graphisme Service communication de la Communauté de communes du Salagou Cœur d'Hérault
Illustrations Lucile Corbeille - www.lucilecorbeille.fr
Impression Maraval

L'équipe travaille également, tout au long de l'année, en étroite relation avec les collègues du Pôle Culture de la Communauté de communes du Salagou Cœur d'Hérault :

Coordination du Réseau des bibliothèques

Marie Paris - m.paris@cc-clermontais.fr - 09 71 00 29 58

Audrey Maret-Mercier - a.maret-mercier@cc-clermontais.fr - 09 71 00 30 22

Service Patrimoine

Céline Viaud - c.viaud@cc-clermontais.fr - 09 71 00 29 96

Patrick Hernandez - p.hernandez@cc-clermontais.fr - 09 71 00 29 48

Le Pôle Culture tient à remercier **les intermittents** qui l'accompagnent tout au long de la saison : Fred, Natacha, Capo, Joss, Caro et tous les autres. Un grand merci à eux !

Services de la Communauté de communes du Salagou Cœur d'Hérault

Le Sillon et l'ensemble du Pôle Culture sont soutenus et accompagnés par les autres services de la collectivité sans qui rien ne serait possible : Communication, Finances et Ressources Humaines, Tourisme, Jeunesse, Technique et Informatique.

LES PARTENAIRES

Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire

Dans ce cadre, Le Sillon est subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Occitanie Pyrénées Méditerranée, la région Occitanie Pyrénées Méditerranée et le Conseil départemental de l'Hérault.



Scènes associées en Cœur d'Hérault

Le Sillon s'inscrit avec Le Sonambule (Gignac) et Résurgence - saison des arts vivants (Lodévois et Larzac) dans une démarche de concertation, d'association et de mutualisation à l'échelle du Cœur d'Hérault. Les Scènes associées en Cœur d'Hérault sont soutenues par le département de l'Hérault.



Réseau En Rue Libre

Depuis 2023, Le Sillon est membre du réseau En Rue libre qui regroupe désormais 14 structures culturelles autour d'une même volonté de diffusion des arts de la rue en Occitanie dans le cadre de saisons territoriales et de mise en place de projets artistiques contextuels.

Soutiens

Le Sillon reçoit le soutien de Occitanie en scène, de l'OARA Nouvelle-Aquitaine, de La Verrerie d'Alès - Pôle national des arts du cirque PNAC Occitanie, et de l'ONDA (Office national de la diffusion artistique).

Cette saison, le Théâtre étant en travaux, la plupart des ateliers théâtre auront lieu au collège du Salagou. Un grand merci à toute l'équipe pour son accueil et son soutien.



Convention en faveur de la Généralisation de l'éducation artistique et culturelle en Cœur d'Hérault

La Communauté de communes du Clermontais est signataire de ce dispositif interministériel, en partenariat avec les collectivités territoriales, initié par la Préfecture de la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée / Direction Régionale des Affaires Culturelles.



Le Théâtre Le Sillon bénéficie du **Plan Led Spectacle vivant Occitanie**, porté par Occitanie en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du Fonds Européen de Développement Régional.



Projet cofinancé par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural
L'Europe investit dans les zones rurales

Le Théâtre Le Sillon est membre du **Réseau Pyramid**, association régionale de structures de spectacle vivant, fédération Occitanie du réseau national le Chainon.

Partenariats médias



le Sillon

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE

Allées Roger Salengro
34800 Clermont l'Hérault
Réservations 06 36 01 14 29
billetteriesillon@cc-clermontais.fr

www.theatre-lesillon.fr

 [theatresillon](https://www.facebook.com/theatresillon)

 [theatresillon](https://www.instagram.com/theatresillon)

